Fábrica de Noobs

Desmistificando: OVNI em forma de ovo

Natanael Antonioli

Janeiro de 2025

1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? 3
3. O que é uma história ou evidência indistinguível? 5
4. O que é o artigo da NewsNation? 7
5. O relato de Jacob Berber é indistinguível da ficção? 14
6. Como surgiu o vídeo do OVNI sendo erguido? 16
7. O que dizer sobre o vídeo postado no 4chan? 24
8. Como explicar o vídeo publicado? 29
9. O que dizer das próximas imagens publicadas? 31
10. O que foi postado no X? 35
11. O que foi postado em relação ao disco sendo carregado? 37
12. Como explicar o vídeo do disco sendo carregado? 38
13. Como explicar as imagens? 39
14. A criatura concedeu entrevista? 43
15. A criatura foi fotografada? 46
16. Há um monólito na Antártida? 47
17. Há uma entrada subterrânea na Antártida? 49
18. Há um OVNI oval se deslocando no fundo do oceano? 50
19. Por que a área sobre as montanhas Queen Elizabeth está borrada? 53
20. Conclusões 54

2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

Em 2025, uma publicação da NewsNation trouxe o que seria um OVNI em formato oval sendo erguido por um helicóptero. Na internet, pessoas trouxeram mais evidências vazadas desse tipo de operação na Antártida.

A reprodução da história fica por conta do portal HuffPost (https://www.huffpost.com/entry/ufo-egg-video_n_678e0a53e4b075fe15efd14f).

Figura 1: reprodução da história.

NewsNation also said it independently obtained footage of an egg-shaped object being moved by helicopter:

Esse vídeo é especificamente sobre o OVNI da NewsNation e sobre imagens de operações militares envolvendo OVNIs semelhantes que foram publicadas após a reportagem acima, especialmente no 4chan.

Portanto, ele **não aborda diversos tópicos relacionados a ufologia**, que merecem vídeos próprios para isso. Nessa lista, incluímos:

I. As audiências no congresso americano sobre OVNIs e os testemunhos feitos sob juramento;

II. Pessoas que, sem juramento, deram seus testemunhos sobre OVNIs para a imprensa;

III. Casos de OVNIs divulgados pelo governo americano como enigmáticos, tais como Gimbal, Tic Tac, GO Fast, Nimitz e Jellyfish. Todos esses merecem análises dedicadas;

IV. Outros avistamentos de OVNIs ovais anteriores a essa publicação e não relacionados a ela.

V. Mistérios gerais sobre a Antártida que não se relacionam ao tema do vídeo.

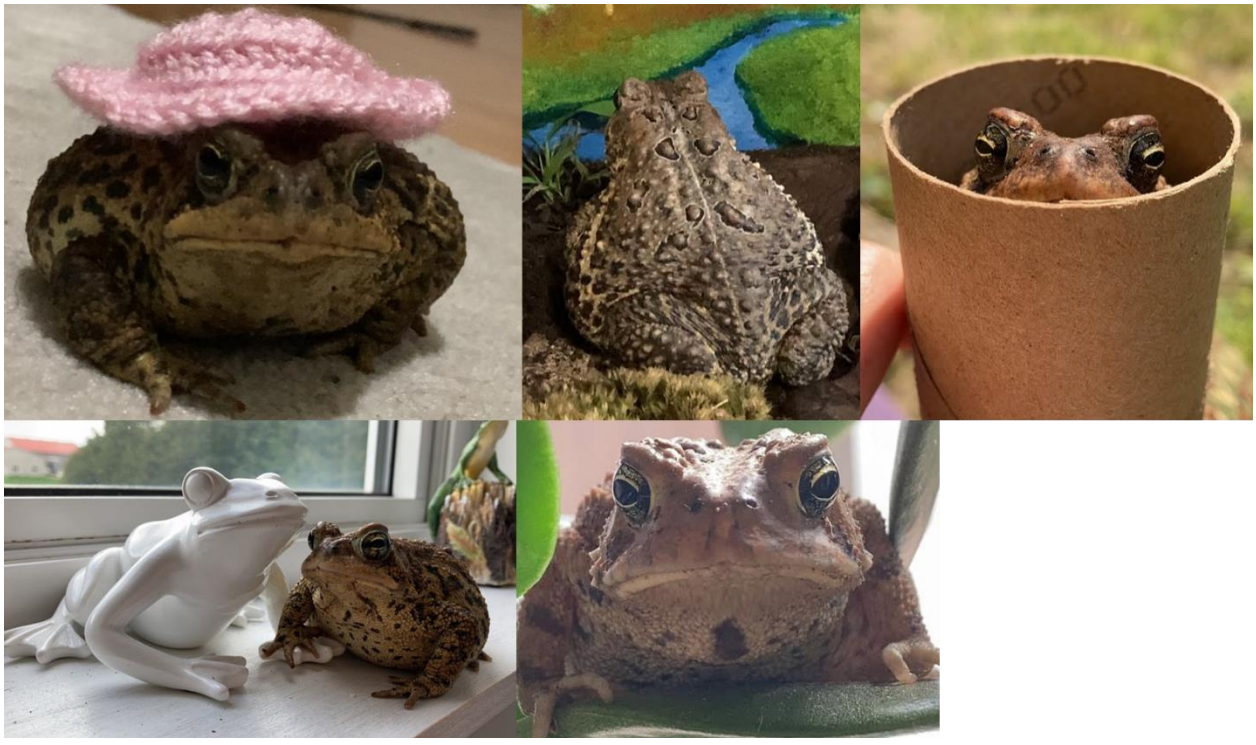
3. O QUE É UMA HISTÓRIA OU EVIDÊNCIA INDISTINGUÍVEL?

Suponha que Daemon, uma personalidade na internet, alegue que seu sapo, Caraxes, é capaz de soltar fogo quando provocado. Quando ele não apresenta nenhuma evidência, **pessoas concordam que sua história é indistinguível de uma história de ficção**. Para provar o oposto, Daemon pode:

I. Obter o parecer de uma instituição renomada, com profissionais que podem ser contatados para confirmação, afirmando que Caraxes realmente solta fogo.

Porém, um dia, Daemon apresenta as imagens abaixo para provar que Caraxes realmente é capaz de soltar fogo.

Figura 2: em nosso cenário ficcional, Daemon apresentou essas fotografias para provar que seu sapo solta fogo. O sapo em questão, na vida real, chama-se Angel e pode ser visto em https://www.instagram.com/angelthetoad/.



Claramente, **nenhuma dessas imagens prova que Caraxes solta fogo, pois mostram apenas um sapo comum**. Caraxes pode soltar fogo, mas **a evidência apresentada é indistinguível de um sapo comum**.

Há formas de saber se Caraxes de fato solta fogo ou não:

II. Obtendo acesso a Caraxes e realizando exames, mas isso depende da permissão de Daemon ou, conforme os princípios de um país civilizado, de um mandato. Mandatos não costumam ser emitidos para casos assim porque requerem pessoal que pode ser melhor aplicado em casos sérios.

III. Daemon publicando uma evidência que mostre que Carexes solta fogo e que não consiga ser reproduzida com um sapo comum, nem provada ser forjada por meios forenses;

Quando nenhum dos itens I, II, III está disponível, **temos um caso indistinguível**. Caraxes pode soltar fogo, mas ele é idêntico a um sapo comum que não solta fogo. Pela Navalha de Occam (o princípio pelo qual uma explicação que requer menos premissas deve ser considerada primeiro) **é de se concluir que Daemon está mentindo e ele possui apenas um sapo comum –** até que surja uma evidência indicando o contrário.

4. O QUE É O ARTIGO DA NEWSNATION?

No dia 19 de janeiro de 2025m a NewsNation publicou um artigo sobre OVNIs (https://www.newsnationnow.com/space/ufo/hfr-uap-recovery-video-egg-shaped-object-exclusive/).

O artigo em questão traz o testemunho de Jacob Barber, um desconhecido pela mídia até então, mas ex-membro da Força Aérea Americana, conhecedor de informações privilegiadas e disposto a testemunhar no congresso americano. Jacob **confirma as informações que constam na matéria** em uma entrevista em https://www.youtube.com/watch?v=O8tY9GDQc3E, onde **mostra o rosto**.

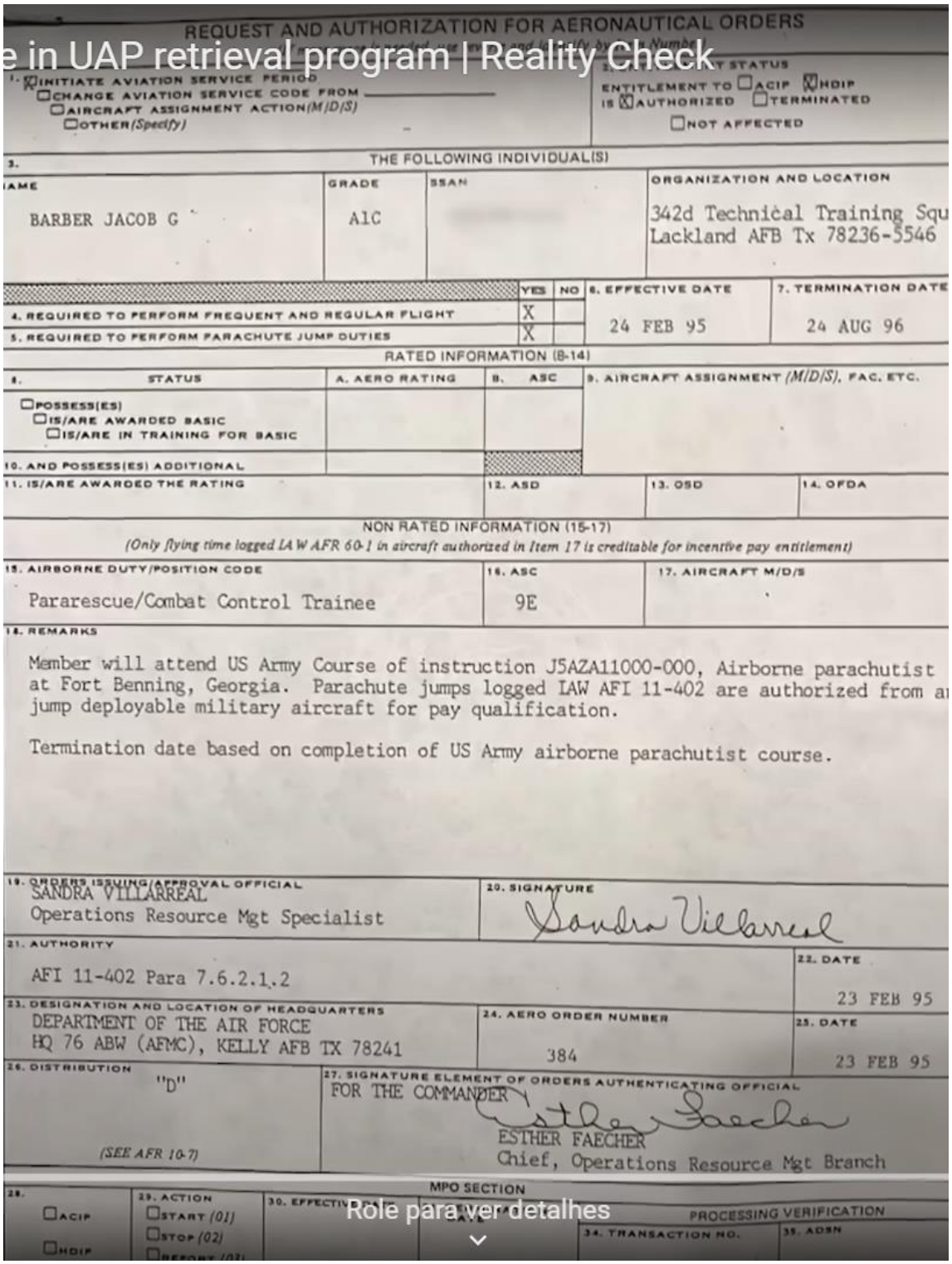
Figura 3: Jacob Barber.

Naturalmente, questiona-se se Jacob realmente esteve na Força Aérea, mas a NewsNation **apresenta documentos e fotografias suficientes para constatar que isso é verdade**.

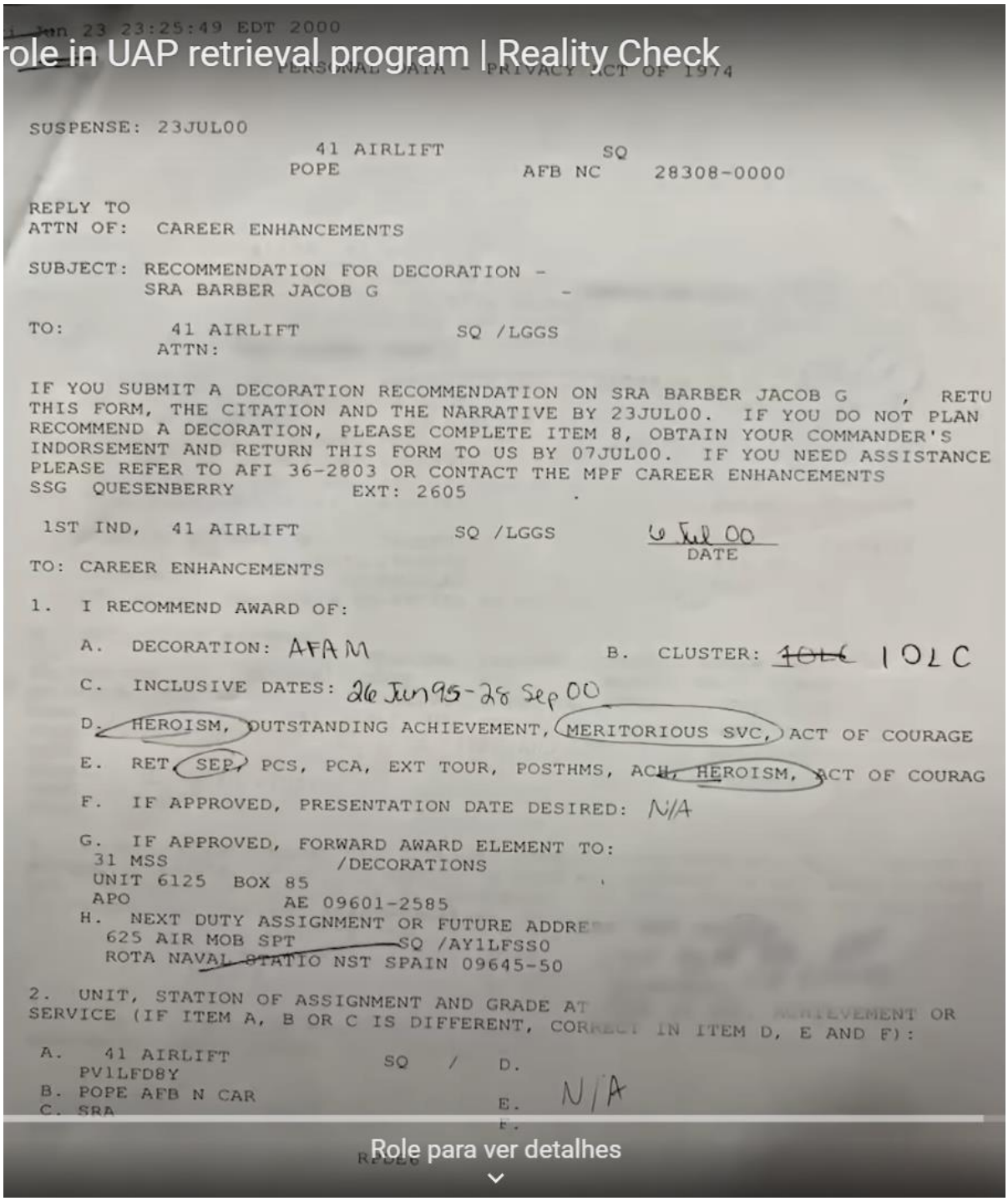
Figura 4: Jacob ao lado de uma aeronave militar.

Figura 5: Jacob, ainda novo, como paraquedista.

Figura 6: documento que consta que Jacob era um paraquedista.


e in UAP retrieval program | Reality Check
REQUEST AND AUTHORIZATION FOR AERONAUTICAL ORDERS
1. ☒ INITIATE AVIATION SERVICE PERIOD
☐ CHANGE AVIATION SERVICE CODE FROM
☐ AIRCRAFT ASSIGNMENT ACTION (M/D/S)
☐ OTHER (Specify)
ENTITLEMENT TO ☐ ACIP ☒ HDIP
IS ☒ AUTHORIZED ☐ TERMINATED
☐ NOT AFFECTED
3. THE FOLLOWING INDIVIDUAL(S)
NAME
BARBER JACOB G
GRADE
A1C
SSAN
ORGANIZATION AND LOCATION
342d Technical Training Squ
Lackland AFB Tx 78236-5546
YES NO
4. REQUIRED TO PERFORM FREQUENT AND REGULAR FLIGHT X
5. REQUIRED TO PERFORM PARACHUTE JUMP DUTIES X
6. EFFECTIVE DATE 24 FEB 95
7. TERMINATION DATE 24 AUG 96
RATED INFORMATION (8-14)
8. STATUS
☐ POSSESS(ES)
☐ IS/ARE AWARDED BASIC
☐ IS/ARE IN TRAINING FOR BASIC
A. AERO RATING
B. ASC
9. AIRCRAFT ASSIGNMENT (M/D/S), FAC, ETC.
10. AND POSSESS(ES) ADDITIONAL
11. IS/ARE AWARDED THE RATING
12. ASD
13. OSD
14. OFDA
NON RATED INFORMATION (15-17)
(Only flying time logged IAW AFR 60-1 in aircraft authorized in Item 17 is creditable for incentive pay entitlement)
15. AIRBORNE DUTY/POSITION CODE
Pararescue/Combat Control Trainee
16. ASC
9E
17. AIRCRAFT M/D/S
18. REMARKS
Member will attend US Army Course of instruction J5AZA11000-000, Airborne parachutist at Fort Benning, Georgia. Parachute jumps logged IAW AFI 11-402 are authorized from a jump deployable military aircraft for pay qualification.
Termination date based on completion of US Army airborne parachutist course.
19. ORDERS ISSUING/APPROVAL OFFICIAL
SANDRA VILLARREAL
Operations Resource Mgt Specialist
20. SIGNATURE
Sandra Villarreal
21. AUTHORITY
AFI 11-402 Para 7.6.2.1.2
22. DATE
23 FEB 95
23. DESIGNATION AND LOCATION OF HEADQUARTERS
DEPARTMENT OF THE AIR FORCE
HQ 76 ABW (AFMC), KELLY AFB TX 78241
24. AERO ORDER NUMBER
384
25. DATE
23 FEB 95
26. DISTRIBUTION
"D"
(SEE AFR 10-7)
27. SIGNATURE ELEMENT OF ORDERS AUTHENTICATING OFFICIAL
FOR THE COMMANDER
ESTHER FAECHER
Chief, Operations Resource Mgt Branch
MPO SECTION
28. ☐ ACIP ☐ HDIP
29. ACTION ☐ START (01) ☐ STOP (02)
30. EFFECTIVE
PROCESSING VERIFICATION
34. TRANSACTION NO.
35. ADSN
Role para ver detalhes

igura 7: carta indicando a condecoração de Jacob.



SUSPENSE: 23JUL00

41 AIRLIFT SQ
POPE AFB NC 28308-0000

REPLY TO
ATTN OF: CAREER ENHANCEMENTS

SUBJECT: RECOMMENDATION FOR DECORATION -
SRA BARBER JACOB G

TO: 41 AIRLIFT SQ /LGGS
ATTN:

IF YOU SUBMIT A DECORATION RECOMMENDATION ON SRA BARBER JACOB G , RETU
THIS FORM, THE CITATION AND THE NARRATIVE BY 23JUL00. IF YOU DO NOT PLAN
RECOMMEND A DECORATION, PLEASE COMPLETE ITEM 8, OBTAIN YOUR COMMANDER'S
INDORSEMENT AND RETURN THIS FORM TO US BY 07JUL00. IF YOU NEED ASSISTANCE
PLEASE REFER TO AFI 36-2803 OR CONTACT THE MPF CAREER ENHANCEMENTS
SSG QUESENBERRY EXT: 2605

1ST IND, 41 AIRLIFT SQ /LGGS 6 Jul 00
DATE

TO: CAREER ENHANCEMENTS

1. I RECOMMEND AWARD OF:

A. DECORATION: AFAM B. CLUSTER: ~~1OLC~~ 1OLC

C. INCLUSIVE DATES: 26 Jun 95-28 Sep 00

D. HEROISM, OUTSTANDING ACHIEVEMENT, MERITORIOUS SVC, ACT OF COURAGE

E. RET, SEP, PCS, PCA, EXT TOUR, POSTHMS, ACH, HEROISM, ACT OF COURAG

F. IF APPROVED, PRESENTATION DATE DESIRED: N/A

G. IF APPROVED, FORWARD AWARD ELEMENT TO:
31 MSS /DECORATIONS
UNIT 6125 BOX 85
APO AE 09601-2585

H. NEXT DUTY ASSIGNMENT OR FUTURE ADDRE
625 AIR MOB SPT SQ /AY1LFSS0
ROTA NAVAL STATIO NST SPAIN 09645-50

2. UNIT, STATION OF ASSIGNMENT AND GRADE AT
SERVICE (IF ITEM A, B OR C IS DIFFERENT, CORRECT IN ITEM D, E AND F):

A. 41 AIRLIFT SQ / D.
PV1LFD8Y
B. POPE AFB N CAR E. N/A
C. SRA F.

Porém, as alegações que Jacob faz para a NewsNation **dependem unicamente da palavra dele, já que não são apresentadas quaisquer provas** – o dito vídeo nunca foi endossado por Jacob.

Jacob afirma que, depois de 11 de setembro de 2001, ele saiu da Força Aérea, indo para a California, e trabalhando como um contratante independente, mas ainda servindo ao órgão.

Figura 8: trecho da reportagem.

"I left the Air Force and was sent out to California at that time to begin establishing my cover basis as an independent contractor so that I can serve. What was coming down the line next for me was the path which led to the UAP subject," said Barber.

Boa parte do trabalho era em uma área chamada *the range*, onde o governo e parceiros privados testam tecnologias, e muitas delas são empolgantes, pois aparecem, desaparecerem, movem rápido, mudam de cor, mudam de forma, etc. Ele sabia se tratar de projetos secretos, e apenas os recuperava e levava para onde era instruído.

Figura 9: trecho da reportagem.

"A lot of the work we did was on what I call 'the range,' where the U.S. government and its private partners used to test all kinds of things — weapon systems and resilience to weapon systems of certain craft — and so you see a lot of exciting things," said Barber.

That's where Barber said he began to see strange things.

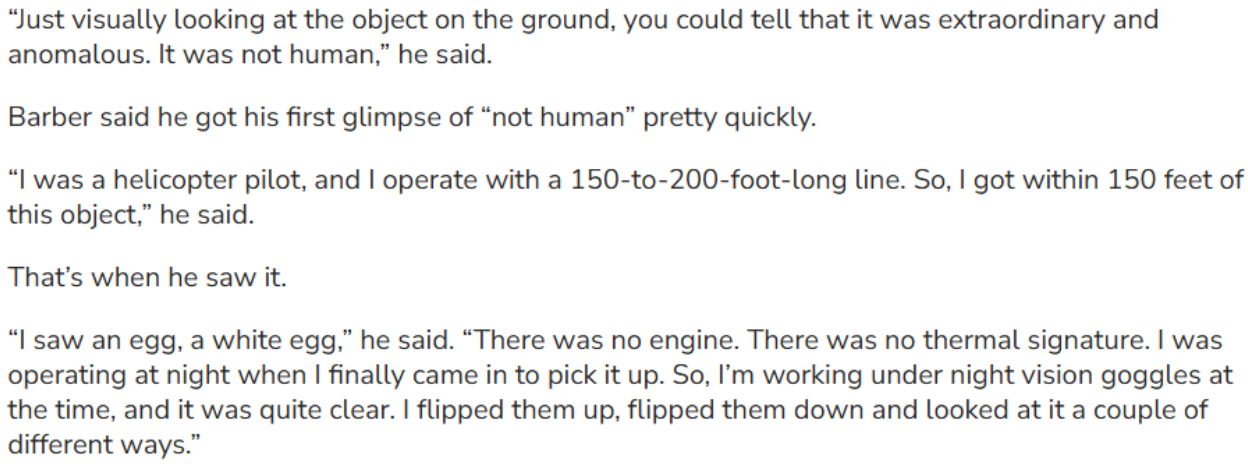
"It's always interesting out there," he said. "Things come in and out of sight. Things disappear for a moment and reappear. Things seem to move very quickly. Things change color. They change shape."

Barber said his team recovered "things that were exotic in nature."

"We know they were classified craft," he said. "And we recovered them and took them back to where they go."

Porém, um dia, o objeto recuperado fez Jacob concluir que não era de origem humana. A 45 metros de altura, de onde uma corda era usada para levantar o objeto, **Jacob viu um ovo branco, sem motor e sem assinatura térmica, do tamanho de uma SUV**. Ele **carregou o objeto até onde deveria**, disse que outros membros concluíram se tratar de algo não humano, e que houveram outras missões parecidas das quais não participou.

Figura 10: trecho da reportagem.



"Just visually looking at the object on the ground, you could tell that it was extraordinary and anomalous. It was not human," he said.

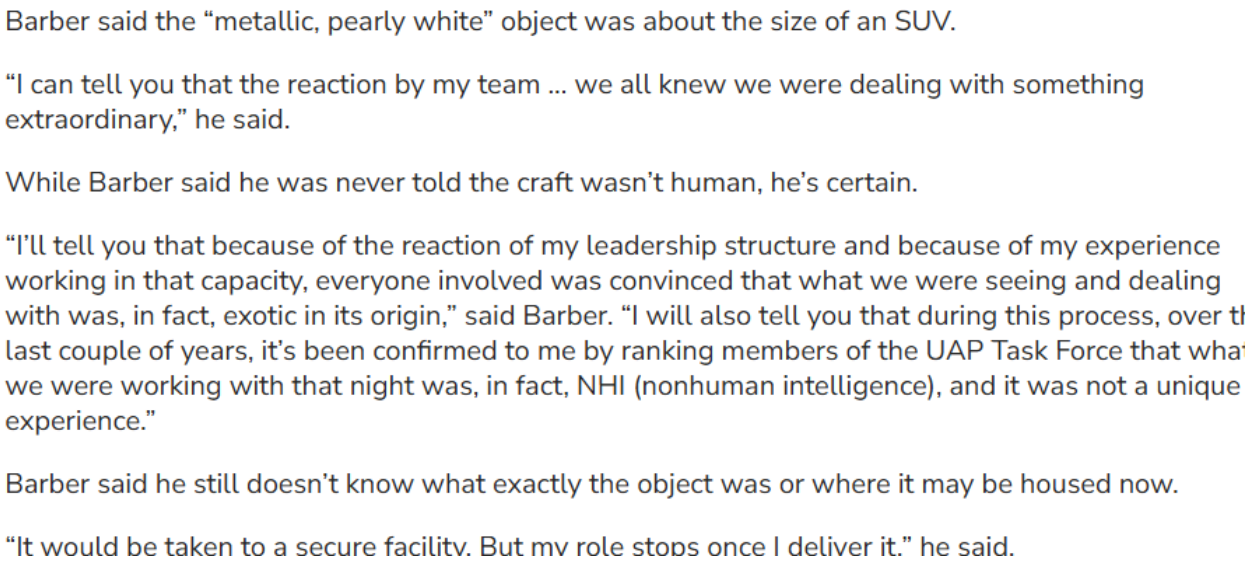
Barber said he got his first glimpse of "not human" pretty quickly.

"I was a helicopter pilot, and I operate with a 150-to-200-foot-long line. So, I got within 150 feet of this object," he said.

That's when he saw it.

"I saw an egg, a white egg," he said. "There was no engine. There was no thermal signature. I was operating at night when I finally came in to pick it up. So, I'm working under night vision goggles at the time, and it was quite clear. I flipped them up, flipped them down and looked at it a couple of different ways."

Figura 11: trecho da reportagem.



Barber said the "metallic, pearly white" object was about the size of an SUV.

"I can tell you that the reaction by my team ... we all knew we were dealing with something extraordinary," he said.

While Barber said he was never told the craft wasn't human, he's certain.

"I'll tell you that because of the reaction of my leadership structure and because of my experience working in that capacity, everyone involved was convinced that what we were seeing and dealing with was, in fact, exotic in its origin," said Barber. "I will also tell you that during this process, over th last couple of years, it's been confirmed to me by ranking members of the UAP Task Force that what we were working with that night was, in fact, NHI (nonhuman intelligence), and it was not a unique experience."

Barber said he still doesn't know what exactly the object was or where it may be housed now.

"It would be taken to a secure facility. But my role stops once I deliver it," he said.

Sobre o ovo, **isso é tudo que Barber revela**.

As demais informações, que são mais extraordinárias, são a respeito de outras operações das quais Barber participou. Ele transportou um disco voador com oito seções na parte inferior; e se sentiu emocionado, como se estivesse sendo guiado por algo de natureza feminina, começando a chorar. Essa missão foi feita através de pessoas chamadas *psionics*, que são capazes de invocar OVNIs usando o poder da mente – algo que ele testemunhou pessoalmente. Geralmente, *psionics* são homens gays e canhotos.

Além disso, ele transportou caixas fechadas e tinha permissão para usar força letal se algo intervisse. Após uma dessas missões, ele ficou extremamente doente, todos os pelos de seu corpo caíram e parte de sua pele se soltou. Um médico de Stanford, Garry Nolan, analisou seus registros e apontou um envenenamento por radiação.

Jacob participou também de uma missão para recuperar toughbooks – um tipo de notebook feito para ser extremamente resistente – que continham dados obtidos de missões de recuperação de OVNIs, mas descobriu que estava sendo perseguido por um assassino.

Jacob, então, formou uma equipe para levar esses achados ao público. O plano era usar um *psionic* para invocar um OVNI, mas acabou por invocar dois, que lutaram nos céus. Então, no meio da operação, dois OVNIs apareceram: um em forma de disco, e um em forma de ovo.

5. O RELATO DE JACOB BERBER É INDISTINGUÍVEL DA FICÇÃO?

Sabemos que Jacob de fato é um piloto com diversas honras, e isso é bem documentado. Alguns possam imaginar que o parecer de Garry Nolan é uma ação do tipo I pois ele pode ser contatado e confirmar sua opinião, **mas ele só demonstra que Jacob foi exposto a radiação**.

Conforme demonstrado em https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/24378502/, exposição à radiação **é uma preocupação entre militares**, e alopecia temporária **é causada por envenenamento por radiação** (https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5803854). Dessa forma, tudo que esse parecer prova é que **Jacob provavelmente foi exposto à radiação, algo que pode ocorrer por causas mundanas**.

O relato de Jacob Berber é, em sua maioria, **indistinguível da ficção já que nenhuma evidência é apresentada além de seu testemunho.** Porém, toda a história narrada até o fim da recuperação do ovo é compatível com a realidade: Jacob trabalhava para um dos maiores poderios militares do mundo que certamente possui tecnologia secreta, e **o ovo pode ser uma delas**.

Porém, conforme a entrevista prossegue, o relato se torna incompatível com a realidade. Para alguns, OVNIs sendo invocados por médiuns e combatendo no céu é um cenário mais provável do que um militar aposentado mentindo, mas **não é isso que a Navalha de Occam nos diz**.

Motivos para mentir são múltiplos: talvez **Jacob deseje fazer parte do grupo de militares que dizem ter testemunhado OVNIs**; **queira construir um nome para vender livros**, como foi o caso de Bob Lazar, Steven M. Greer, Philip J. Corso, Donald Keyhoe e Luis Elizondo; ou **queira ganhar fama para ser remunerado por entrevistas e palestras**.

Alguns aleguem que mentir é um risco muito alto para alguém como Jacob, pois colocaria sua reputação em risco. Porém, **Jacob era um completo desconhecido até então**

e, caso tudo dê errado, provavelmente tem dinheiro para sair da internet e viver bem dada sua carreira militar comprovada. Ainda assim, considerando que sua história sem provas foi suficiente para que entusiastas de ufologia o colocassem entre os responsáveis pela grande revelação, **é pouco provável que isso venha a acontecer** – basta produzir mais histórias sem provas e alguns experimentos inverificáveis, como os agora pares de Jacob fazem há décadas.

6. COMO SURGIU O VÍDEO DO OVNI SENDO ERGUIDO?

Muitos assumem que Jacob Barber ou seu grupo forneceu à NewsNation o vídeo em questão. Porém, isso **não é garantido**. Tudo que a NewsNation diz sobre a procedência do vídeo **é que ele foi obtido de forma independente**. É extremamente suspeito que **a NewsNation não tenha pedido a Jacob qualquer comentário sobre o vídeo**.

Figura 12: trecho da matéria.

NewsNation has independently obtained video recorded during one of those UAP retrieval operations. The extraordinary footage shows a view from the belly of a helicopter retrieving one of those mysterious eggs.

Isso abre margem para dezenas de interpretações sobre a origem do vídeo, tais como:

I. Jacob Barber ou um membro de seu grupo fornecendo o vídeo anonimamente;
II. Um funcionário da NewsNation conhecendo alguém que possua o vídeo e obtendo-o gratuitamente ou sob pagamento;
III. Um funcionário da NewsNation conhecendo militares e pedindo por vídeos do tipo, e conseguindo um gratuitamente ou sob pagamento;
IV. Um funcionário da NewsNation simplesmente apresentando o vídeo e se negando a informar sua procedência para proteger suas fontes;

O vídeo em questão (visto em https://www.youtube.com/watch?v=009qMHiqsVs) o que seria um OVNI em forma de ovo, do tamanho de uma SUV (portanto, cerca de 4,5 metros) sendo erguido por uma corda de 45 metros, enquanto o som do helicóptero é ouvido.

Figura 13: começo do vídeo.

O OVNI então encosta no chão, e a sombra se aproxima dele.

Figura 14: cena do vídeo.

Em seguida, ele rola em direção ao canto inferior direito da tela, e outro tipo de amarração o mantém preso enquanto a amarração principal (que faz contato com a câmera) se mantém rígida.

Figura 15: cena do vídeo.

Até o momento, **nenhum órgão do governo confirmou que se trata de um vídeo real** – algo que já aconteceu no passado, quando o New York Times publicou em primeira mão vídeos de OVNIs que depois foram confirmados como autênticos pelo Pentágono.

O maior impedimento para considerar esse vídeo uma evidência legítima é **a ausência de qualquer elemento que nos permita deduzir a escala** (como árvores, veículos ou pessoas no chão), e **a semelhança do objeto com um ovo de galinha preso em nylon com fita, por sua vez amarrada em um barbante**.

O som de helicóptero pode ser facilmente adicionado ao vídeo utilizando diversas fontes e, como não há ferramenta eficiente de busca reversa para som, **é impossível determinar a origem a menos que haja um golpe de sorte**.

I. Um vídeo público de um helicóptero civil ou militar;
II. Um vídeo privado de um passeio de helicóptero;
III. Um som retirado de um jogo com helicópteros;
IV. Um som retirado de um banco de áudios;

De fato, um usuário no YouTube (https://www.youtube.com/shorts/2lCcVI2PW1M) **foi capaz de recriar a cena usando um ovo, barbante, nylon, fita e sons de helicóptero**.

Figura 16: de início, vemos o objeto no chão.

Em seguida, o objeto **é erguido para mostrar que isso é possível de ser simulado**.

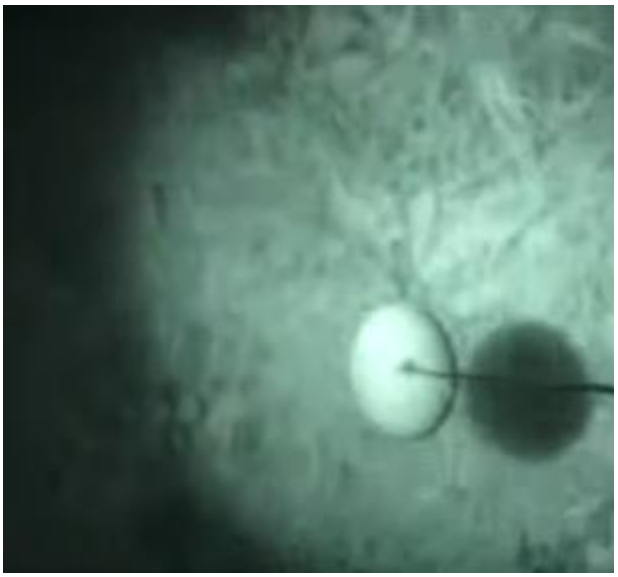
Figura 17: objeto erguido.

O objeto é devolvido ao chão, e **vemos que o barbante pode ser levando para os lados, de forma que a tensão é mantida no fio de nylon**. Isso faz completo sentido, uma vez que o ovo está no chão e em repouso e, nesse momento, o autor está somente manipulando o fio de nylon ancorado ao ovo.

Figura 18: barbante e fio de nylon.

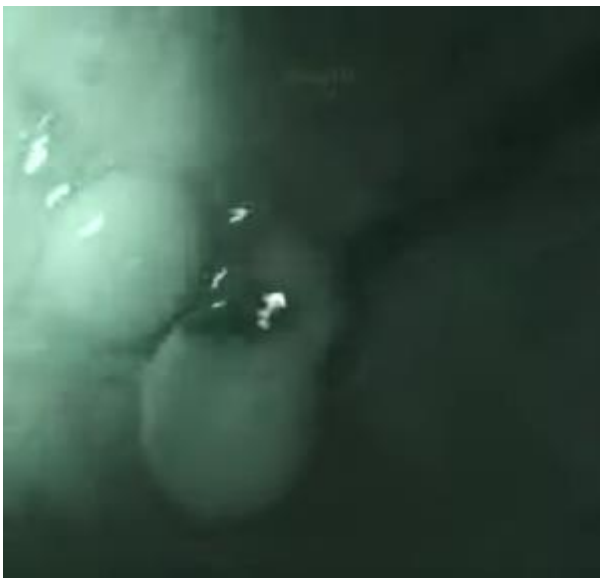
O ovo é erguido, **e vemos que a sombra se afasta do ovo, da mesma forma que no vídeo**.

Figura 19: ovo erguido.



Por fim, o ovo é quebrado.

Figura 20: ovo quebrado.



Há algumas diferenças entre o vídeo mostrado acima e o vídeo original, mas elas podem ser facilmente resolvidas. Em primeiro lugar, a coloração do vídeo é mais pálida e menos granulada, **mas isso pode ser facilmente corrigido com edição**.

Em segundo lugar, a sombra do OVNI é mais alongada, o que indica que **há uma fonte de luz próxima** – uma luz de grande potência no caso de um vídeo real, ou **uma lanterna no caso de um vídeo forjado**.

Em terceiro lugar, o ovo não rola como no vídeo original, mas **rolaria em uma rampa rugosa, como de concreto, até encontrar um ponto de apoio.** Alguns afirmam que o ovo rolaria até encontrar o chão horizontal, mas isso só vale para uma superfície lisa: uma superfície rugosa **possui coeficiente de atrito suficiente para parar um ovo**.

Figura 21: uma superfície como essa, inclinada, possui frestas suficientes para fazer com que um ovo role por pouco tempo e pare (https://www.alamy.com/stock-image-rough-cement-163800327.html?imageid=2143AEF2-CCBD-47E1-A828-F6E012E3C83B&p=551423&pn=1&searchId=e07b107bcd9c8c56fce0060bf2c61c64&searchtype=0).

Em quarto lugar, o autor usou fita crepe para prender o ovo ao nylon. Se o vídeo original é forjado, **então ele foi feito com uma fita para tecidos** (https://www.mh-chine.com/products/pp-webbing-tape-with-tank-texture-nicaragua) **combinada com fita adesiva transparente** ou **com costura**.

Figura 22: fita para tecidos.

Outro autor (https://www.youtube.com/watch?v=LfUrO-mIUb4&t=843s) tentou reproduzir o vídeo, mas encontrou dois problemas: um deles é a rolagem do ovo, que já foi solucionado, e o outro é a espessura da corda na ponta e no fim, indicando uma distância mais longa. Medimos a espessura em pixels na tentativa do autor (sem filtros) e no vídeo original.

Figura 23: espessuras.

Então, comparamos as relações.

$$\frac{6}{371} = 0{,}01$$

$$\frac{27}{525} = 0{,}02$$

Nesse caso, a corda no fim tem 1% do tamanho original no vídeo da NewsNation, e 2% no vídeo recriado. Essa **não parece uma diferença tão grande**, e **pode ser explicada pela distância focal das câmeras utilizadas ou, ainda, por uma distância dobrada (de 50 centímetros para 1 metro, por exemplo).**

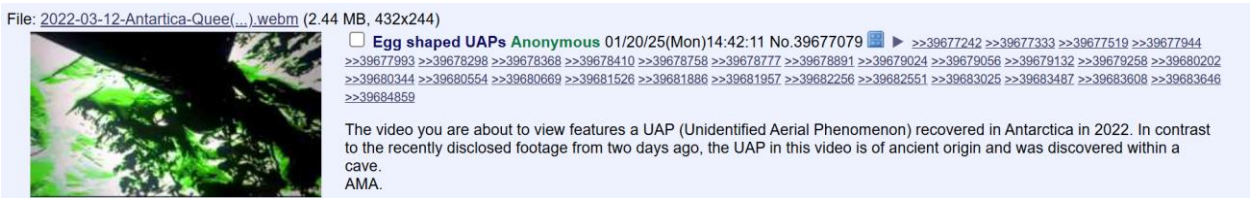
Assim, o vídeo em questão **é indistinguível de um ovo de galinha sendo manipulado com nylon, barbante, fita de tecido e fita transparente**.

7. O QUE DIZER SOBRE O VÍDEO POSTADO NO 4CHAN?

O 4chan é um fórum onde qualquer pessoa pode, em total anonimato para seus pares, publicar qualquer tipo de conteúdo dada algumas restrições (as regras ditas em https://www.4chan.org/rules#sci).

No dia 20 de janeiro, após a matéria da NewsNation, um usuário postou um vídeo de OVNI em https://boards.4chan.org/x/thread/39677079/egg-shaped-uaps, que teria sido encontrado na Antártida em 2022.

Figura 24: postagem.


File: 2022-03-12-Antartica-Quee(...).webm (2.44 MB, 432x244)
Egg shaped UAPs Anonymous 01/20/25(Mon)14:42:11 No.39677079
The video you are about to view features a UAP (Unidentified Aerial Phenomenon) recovered in Antarctica in 2022. In contrast to the recently disclosed footage from two days ago, the UAP in this video is of ancient origin and was discovered within a cave.
AMA.

O vídeo não é muito esclarecedor, pois **mostra um objeto branco com linhas pretas verticais e horizontais pretas e um círculo no centro entrando e saindo da vista do observador**.

Figura 25: cena do vídeo.

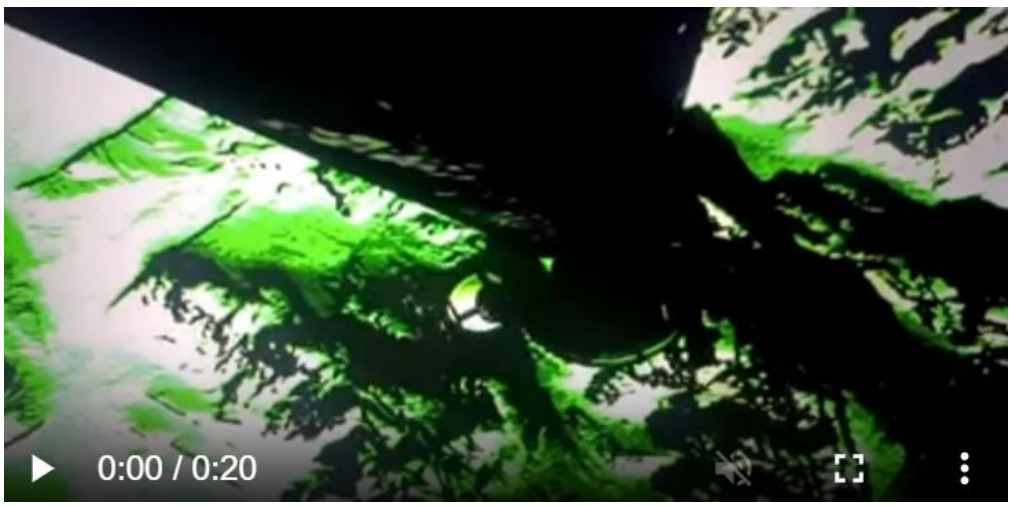


Figura 26: cena do vídeo.

Após algum esforço, deduzimos que devemos ver um cabo de helicóptero, e um objeto oval preso por alguma contenção sendo transportado a noite, com rochas sendo vistas em verde, e neve em branco.

O usuário respondeu algumas, e ignorou outras. O objeto é da mesma civilização que a responsável pelo OVNI da NewsNation, e cumpre o mesmo propósito. Ele trabalha para o Departamento de Defesa, e o vídeo foi feito pela United Nations Office for Outer Space Affairs. Ele afirma que é impossível entrar no ovo. Dentro da caverna, havia uma espécie de base, e um ser foi encontrado em uma espécie de caixão ainda vivo, sem uso de criogenia.

Figura 27: respostas.

>Why does it look extremely similar to the News Nation video?
Same "civilization", and same purpose.

>>39677299
Seems to be of ancient origin; there is no way of getting inside of it, but it doesn't seem to be hollow; it's not that heavy; the material is unknown, but it is some kind of metal.

>>39677303
>Can you tell us at least who your worked for and what was your job?
Department of Defense (DoD)

>Same task force as Jake Barber?
No.

>Care to share any details whatsoever on the object?
Seems to be of ancient origin; there is no way of getting inside of it, but it doesn't seem to be hollow; it's not that heavy; the material is unknown, but it is some kind of metal.

>Why did you put "civilization" in quotes?
What was found inside the cave was more like a military base than a "civilization". I don't know what these non human entities were doing. The place was abandoned.

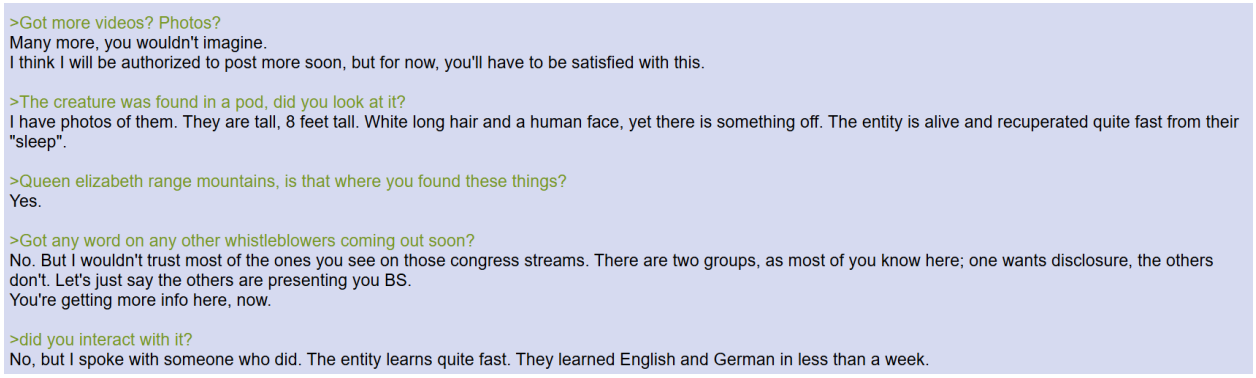
>If you didn't record, who did?
UN Office for Outer Space Affairs (UNOOSA).

>>39677318 ,>>39677341
>What were you doing jn Antarctica in November of 2022?

Retrieving ancient artifact, or technology. We found a live non human sentient being within a "coffin" like pod. It doesn't use cryogenics but it has kept the entity alive.

O autor afirma possuir muitas fotos e vídeos, incluindo da criatura, e logo irá postá-las. Ela é grande, com cabelo longo e rosto humano, mas algo aparenta errado. O local são as montanhas Queen Elizabeth. A entidade aprendeu inglês e alemão em menos de uma semana.

Figura 28: respostas.


>Got more videos? Photos?
Many more, you wouldn't imagine.
I think I will be authorized to post more soon, but for now, you'll have to be satisfied with this.

>The creature was found in a pod, did you look at it?
I have photos of them. They are tall, 8 feet tall. White long hair and a human face, yet there is something off. The entity is alive and recuperated quite fast from their "sleep".

>Queen elizabeth range mountains, is that where you found these things?
Yes.

>Got any word on any other whistleblowers coming out soon?
No. But I wouldn't trust most of the ones you see on those congress streams. There are two groups, as most of you know here; one wants disclosure, the others don't. Let's just say the others are presenting you BS.
You're getting more info here, now.

>did you interact with it?
No, but I spoke with someone who did. The entity learns quite fast. They learned English and German in less than a week.

Então, o autor fala que as criaturas tem "características atrativas", como mandíbula definida, olhos azuis, cabelo branco ou loiro. Dentro do OVNI, alguns símbolos foram achados.

Figura 29: respostas.

>>39677620
>So there are "ranking" members with access to this info actively giving authorization for release?

here are two groups, as most of you know here; one wants disclosure, the others don't. Let's just say the others are presenting you BS.
You're getting more interesting, and real info in this place, to be honest.
Let's say, I am one of "good guys".

>>39677632
>Male and female creatures? Would you say they are attractive?
The one we have in Europe is male. I'd say they are attractive features, strong chin,blue eyes, white/blonde hair, and so on.

>What were they wearing?
This one was naked when we found him.

Any symbols on craft or anything?
No symbols on the "egg", nothing. Inside we did find some things we symbols, but this is as far as I can go. Sorry.

A criatura tem um pênis similar ao de um humano, mas cuja ponta é similar ao de um chimpanzé. Os testículos são como os de humanos. Ele consegue conversar vocalmente e por telepatia.

Figura: respostas.

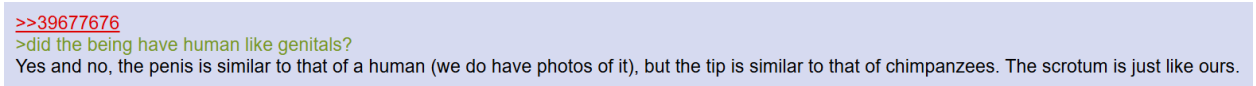
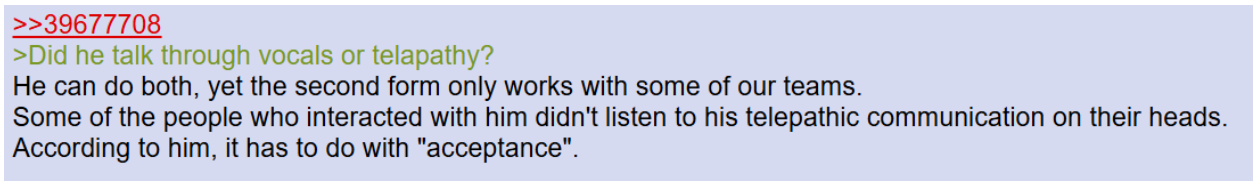
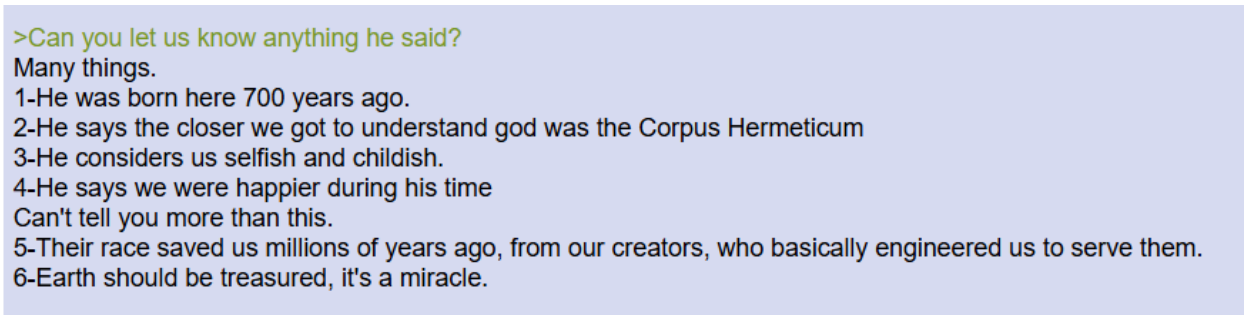

>>39677676
>did the being have human like genitals?
Yes and no, the penis is similar to that of a human (we do have photos of it), but the tip is similar to that of chimpanzees. The scrotum is just like ours.

Figura 30: respostas.


>>39677708
>Did he talk through vocals or telapathy?
He can do both, yet the second form only works with some of our teams.
Some of the people who interacted with him didn't listen to his telepathic communication on their heads.
According to him, it has to do with "acceptance".

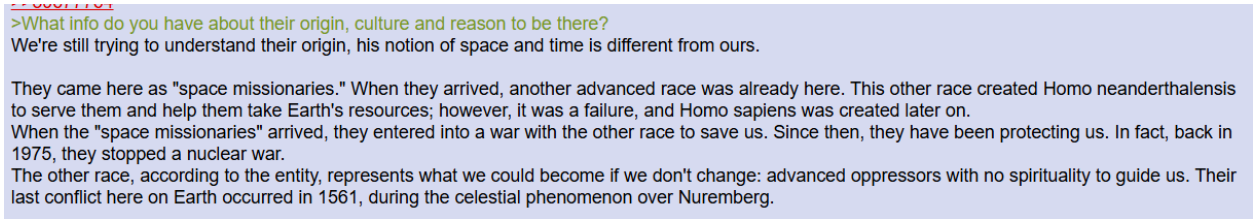
Quando questionado sobre o que ele disse, o autor citou vários tópicos: que a entidade nasceu aqui 700 anos atrás, que ela nos considera infantis e egoístas, que éramos mais felizes durante a época dele, e que o mais perto que chegamos de entender a Deus foi o Corpus Hermeticum, um texto escrito entre 100 a 300 no período da Pax Romana.

Figura 31: respostas.


>Can you let us know anything he said?
Many things.
1-He was born here 700 years ago.
2-He says the closer we got to understand god was the Corpus Hermeticum
3-He considers us selfish and childish.
4-He says we were happier during his time
Can't tell you more than this.
5-Their race saved us millions of years ago, from our creators, who basically engineered us to serve them.
6-Earth should be treasured, it's a miracle.

Quando questionado sobre a origem, ele menciona que vieram para a Terra como missionários, e outra raça, maligna, já estava aqui. Essa raça criou os neandertais para servi-los, e a raça benigna, desde então, entra em conflitos com a outra.

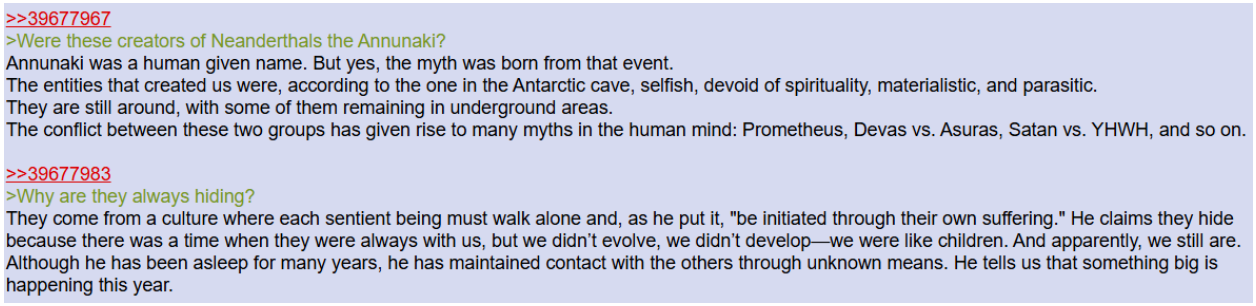
Figura 32: respostas.


>What info do you have about their origin, culture and reason to be there?
We're still trying to understand their origin, his notion of space and time is different from ours.
They came here as "space missionaries." When they arrived, another advanced race was already here. This other race created Homo neanderthalensis to serve them and help them take Earth's resources; however, it was a failure, and Homo sapiens was created later on.
When the "space missionaries" arrived, they entered into a war with the other race to save us. Since then, they have been protecting us. In fact, back in 1975, they stopped a nuclear war.
The other race, according to the entity, represents what we could become if we don't change: advanced oppressors with no spirituality to guide us. Their last conflict here on Earth occurred in 1561, during the celestial phenomenon over Nuremberg.

Isso parece remanescente da narrativa criada por Zecharia Schitin, e já rebatida por aqui. A diferença é que Zecharia advoga pela existência de um planeta a mais no sistema solar

de onde essa raça maligna, chamada Anunnaki, vem, ao passo que o autor alega que isso é um mito inspirado nesse conflito, assim como vários outros na história da civilização.

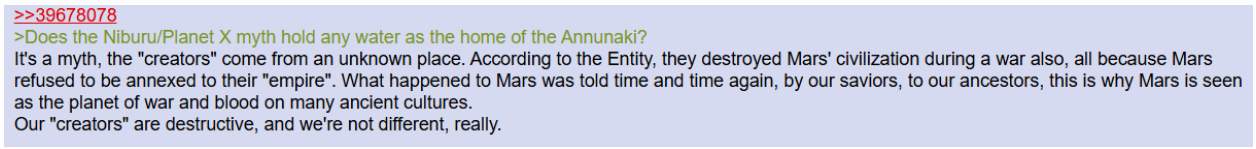
Figura 33: respostas.


>>39677967
>Were these creators of Neanderthals the Annunaki?
Annunaki was a human given name. But yes, the myth was born from that event.
The entities that created us were, according to the one in the Antarctic cave, selfish, devoid of spirituality, materialistic, and parasitic.
They are still around, with some of them remaining in underground areas.
The conflict between these two groups has given rise to many myths in the human mind: Prometheus, Devas vs. Asuras, Satan vs. YHWH, and so on.

>>39677983
>Why are they always hiding?
They come from a culture where each sentient being must walk alone and, as he put it, "be initiated through their own suffering." He claims they hide because there was a time when they were always with us, but we didn't evolve, we didn't develop—we were like children. And apparently, we still are. Although he has been asleep for many years, he has maintained contact with the others through unknown means. He tells us that something big is happening this year.

Já Nibiru, que Zecharia advoga, seria um mito – esses seres vêm de um lugar desconhecido. A entidade afirma que havia uma civilização em Marte que foi destruída por uma guerra porque se recusaram a serem anexados ao império dessas criaturas – e, por isso, Marte é o planeta de sangue e guerra em várias culturas.

Figura 34: respostas.


>>39678078
>Does the Niburu/Planet X myth hold any water as the home of the Annunaki?
It's a myth, the "creators" come from an unknown place. According to the Entity, they destroyed Mars' civilization during a war also, all because Mars refused to be annexed to their "empire". What happened to Mars was told time and time again, by our saviors, to our ancestors, this is why Mars is seen as the planet of war and blood on many ancient cultures.
Our "creators" are destructive, and we're not different, really.

Essa história é claramente indistinguível da ficção e, se prestarmos atenção, veremos que provavelmente é: primeiro, **o autor afirma que é impossível chegar ao interior do ovo e, depois, afirma que há símbolos dentro do ovo**.

8. COMO EXPLICAR O VÍDEO PUBLICADO?

O vídeo publicado tem uma solução muito mais simples se considerarmos que estamos vendo não as cordilheiras da Antártida do céu, mas a copa das árvores do chão **em uma imagem fortemente contrastada**.

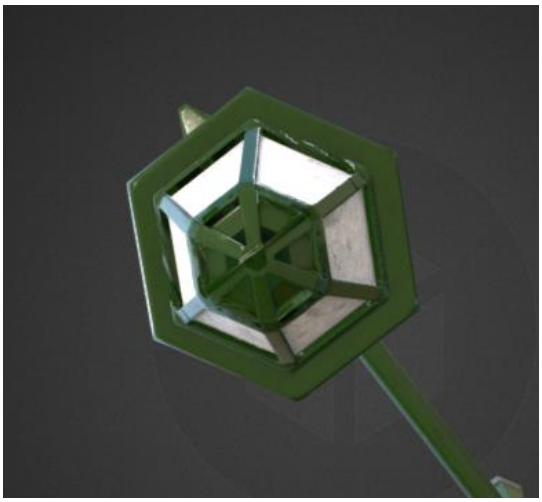
Figura 35: copa de árvore vista do chão.

Uma pessoa **está em cima de uma árvore, em uma plataforma de caça**.

Figura 36: plataforma de caça.

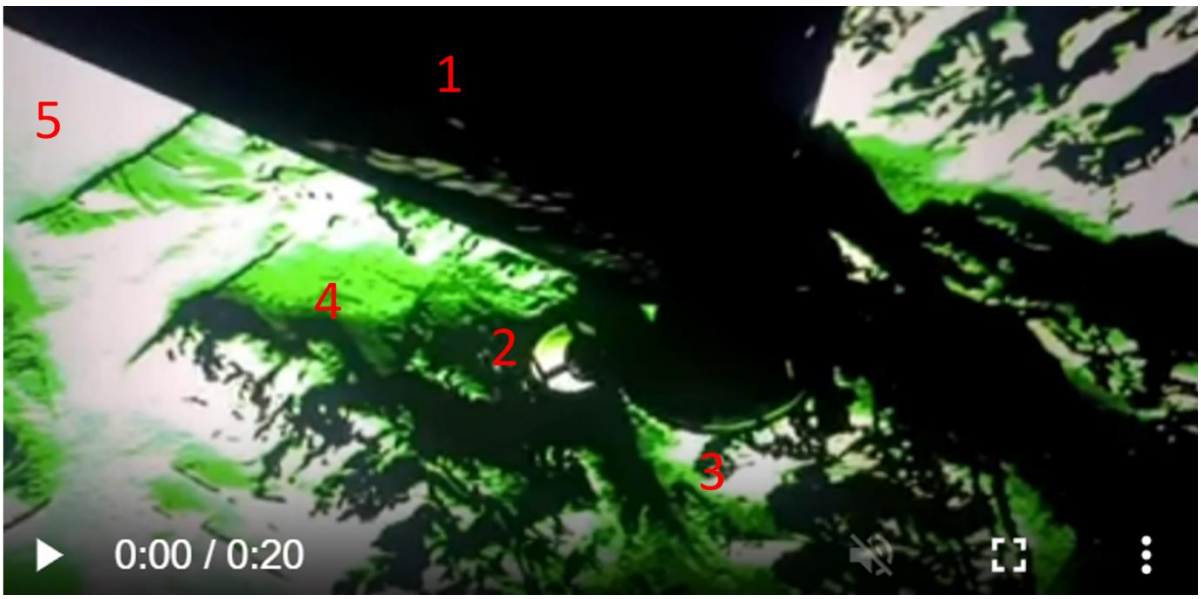
E **ela está balançando uma lâmpada de jardim**.

Figura 37: lâmpada de jardim vista por baixo (https://sketchfab.com/3d-models/lampara-colonial-a081ed2ce9064b49b055f4b79d958d60).



Assim, fazemos as devidas anotações no vídeo.

Figura 38: aqui, vermos o tronco de árvore (1), a lâmpada (2), a plataforma (3), as folhas (4) e o céu (5).



9. O QUE DIZER DAS PRÓXIMAS IMAGENS PUBLICADAS?

No dia 21, o (supostamente) mesmo autor voltou ao 4chan para publicar mais provas (https://boards.4chan.org/x/thread/39683084).

File: 453674634356432.jpg (2.21 MB, 1848x4987)

Egg shaped UAP and "Pod" in Antartica photos Anonymous 01/21/25(Tue)12:05:47 No.39683084

It's me again. As I promised, a few hours ago, here are some of the photos of the Antarctica retrieval mission, in Queen Elizabeth's Range.
Photo 1- Egg UAP
Photo 2- Egg UAP (another angle)
Photo 3-"Hieroglyphs" on the cave's wall
Photo 4-"Pod" where the entity was sleeping
Photo 5-"Pod" where the entity was sleeping (another angle)

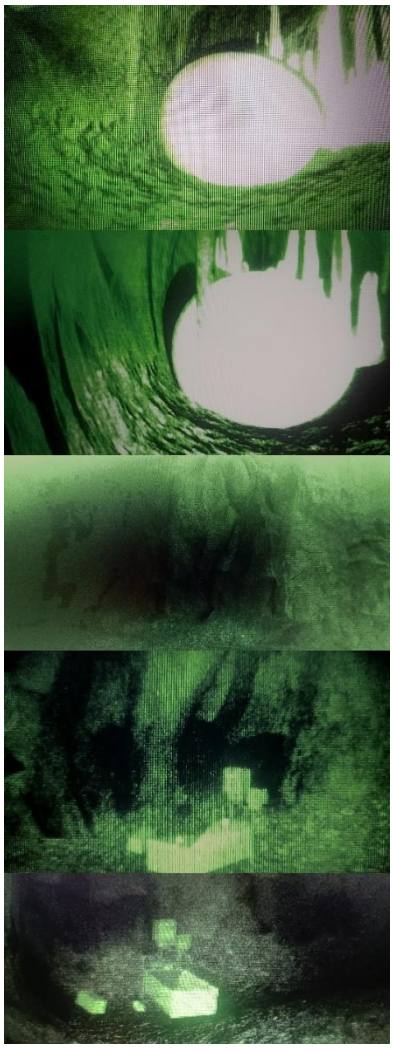
Sorry for the delay.

Anonymous 01/21/25(Tue)12:08:29 No.39683093

thank you OP, very cool

Anonymous 01/21/25(Tue)12:08:45 No.39683094

Figura 39: na primeira e segunda imagem, vemos o ovo de dois ângulos, na terceira, vemos hieroglifos na parede da caverna, na quarta e quinta imagem, vemos o caixão onde a entidade dormia.



O ser teria mencionado desastres naturais, uma terceira guerra mundial e conflitos entre os criadores, com um possível reinício para a civilização.

Figura 40: postagem.

>>39683099
>Why was he there alone?
He refuses to tell us, and believe, we did try.

>Did he say what this year's big thing would be, is it good or bad?
He speaks of countless natural disasters, a third world war, and a looming conflict between his race and our creators. Tensions beneath the surface are apparently reaching a breaking point. He speaks of a possible reset for human civilization, so we can start all over again.

>>39683113
Did the beings tell you why things were about to change 2025?
>He speaks of countless natural disasters, a third world war, and a looming conflict between his race and our creators. Tensions beneath the surface are apparently reaching a breaking point. He speaks of a possible reset for human civilization, so we can start all over again.

>Did something happen?
To me? Yes, but I am okay now. Don't worry.

>Did any human walk alone and was initiated through his own suffering?
Many, actually. He speaks of Gautama and Jesus, but there were many other we never knew about.

Esse reinício seria para que a humanidade começasse novamente e chegasse a Deus. Ele confirma que espécies se encarnam como humanos para nos ajudar.

Figura 41: postagem.

>What is the purpose of the reset and what will it achieve?
According to him, mankind needs to start all over in order to become capable of reaching "god", or so he says. He claims we are to corrupted.

>Are starseeds real? Do other species incarnate as humans to try and help or is that bullshit?
Yes, he does speak of "interstellar Bodhisattvas".

Um reinício seria na forma de destruição massiva, como aconteceu com Atlântida. Isso pode ser evitado se nos unirmos e pararmos de poluir o planeta.

Figura 42: postagem.

>Is it very likely or is there any factors that could make them decide otherwise?
If mankind unites as one, and if we stop polluting the planet like we are.

>How do they even reset us?
Massive destruction, let's put it like this. They say they have to fight "fire with fire".

>Kill most of humanity and destroy all signs that we existed? Flood the Earth?
Atlantis and other older civilizations were destroyed by them in order to protect the world, so, it's nothing new to them, really.

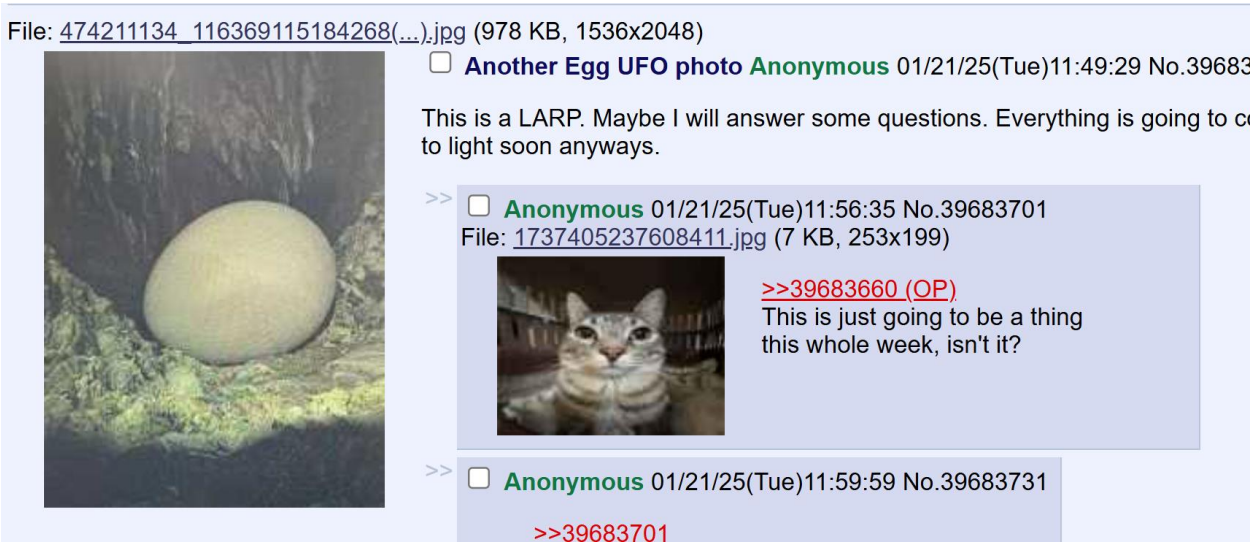
A revelação completa só aconteceria em 2030.

Figura 43: postagem.

>if you had to predict a year for complete disclosure, when would it be?
2030.

Desse ponto em diante, a postagem se torna confusa, pois **outras pessoas começam a se passar pelo autor e fornecer respostas contraditórias**.

Poucas horas depois, **uma nova postagem foi feita no 4chan** (https://boards.4chan.org/x/thread/39683660/another-egg-ufo-photo) trazendo uma imagem de um ovo em uma caverna.


File: 474211134_116369115184268(...).jpg (978 KB, 1536x2048)
Another Egg UFO photo Anonymous 01/21/25(Tue)11:49:29 No.39683
This is a LARP. Maybe I will answer some questions. Everything is going to c
to light soon anyways.
>> Anonymous 01/21/25(Tue)11:56:35 No.39683701
File: 1737405237608411.jpg (7 KB, 253x199)
>>39683660 (OP)
This is just going to be a thing
this whole week, isn't it?
>> Anonymous 01/21/25(Tue)11:59:59 No.39683731
>>39683701

Ele, então, posta uma nova imagem de OVNI esférico recuperado em uma caverna no Oriente Médio.

Figura 44: OVNI em questão.

>>39684882
The first photo I shared, the UFO was found in the Middle East

I never said to not trust the News Nation footage, I think it's legit, and a lot of stuff is about to start leaking.

Yes, and yes.

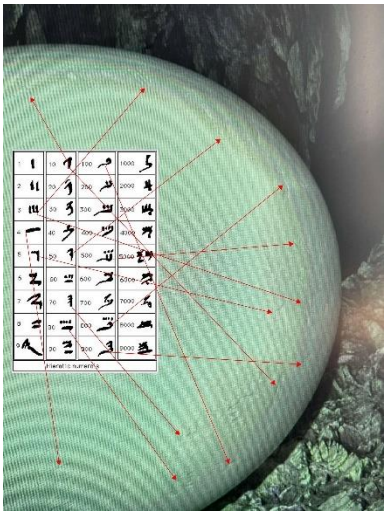
From what I was told we try to communicate with them but they never respond

Nazca mummies are most likely real, probably another race that came to Earth but not related to the NHI that live under the Earth's crust.

Here's some more images, this is of one of the metallic sphere UFOs

Usuários notaram que o ovo parece ter símbolos egípcios em suas beiradas.

Figura 45: comparação em questão.



10. O QUE FOI POSTADO NO X?

Não achamos a postagem original no 4chan, mas uma postagem no X (https://x.com/Truthpolex/status/1882523111725363637) trazia imagens de caminhões e militares recuperando um objeto oval.

Figura 46: imagem.

Figura 47: imagem.

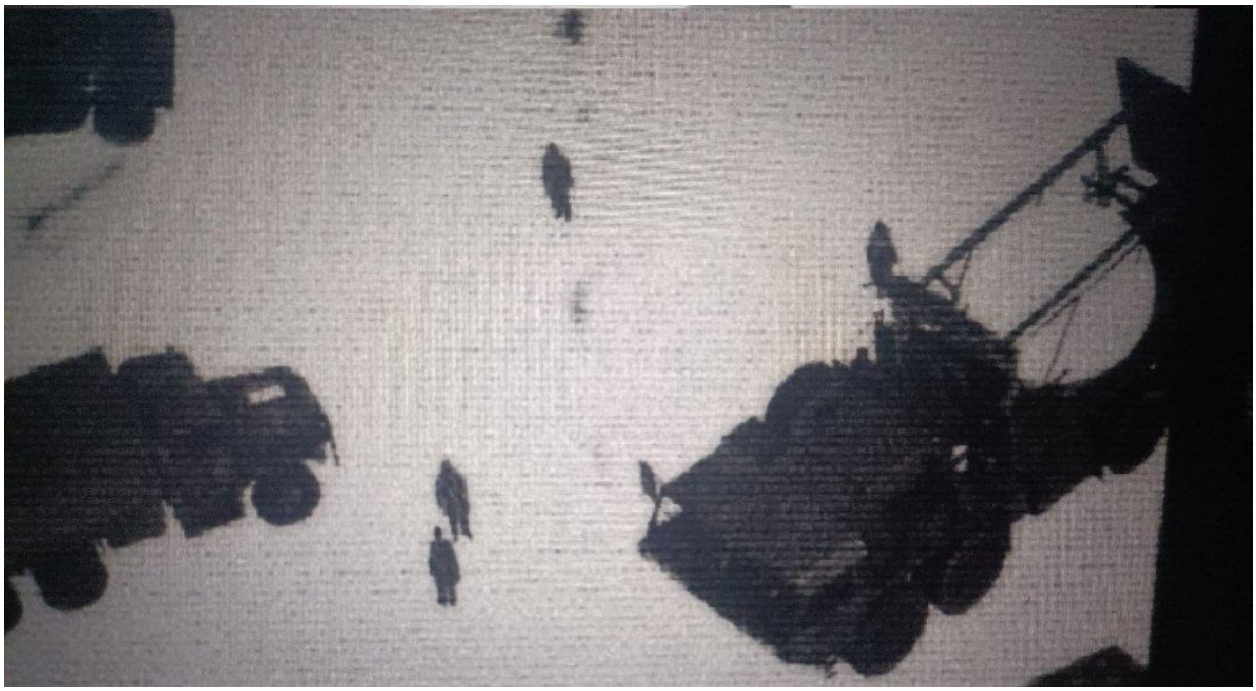
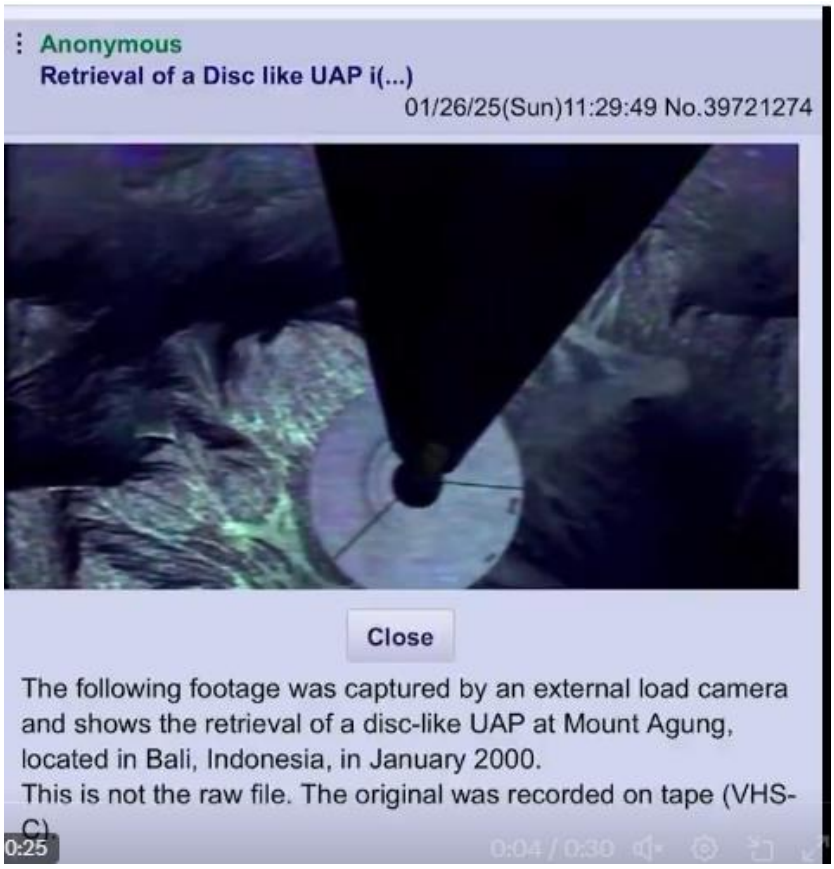


Figura 48: imagem.

11. O QUE FOI POSTADO EM RELAÇÃO AO DISCO SENDO CARREGADO?

Outra thread (https://x.com/RedPandaKoala/status/1883686191180161110) trouxe o vídeo de um disco sendo erguido por um helicóptero.

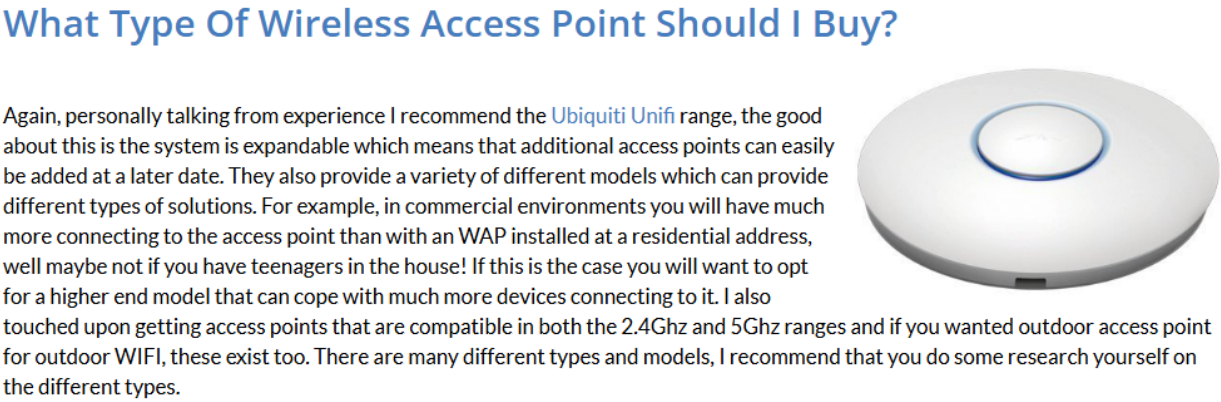
Figura 49: vídeo em questão.


Anonymous
Retrieval of a Disc like UAP i(...)
01/26/25(Sun)11:29:49 No.39721274
Close
The following footage was captured by an external load camera and shows the retrieval of a disc-like UAP at Mount Agung, located in Bali, Indonesia, in January 2000.
This is not the raw file. The original was recorded on tape (VHS-C)
0:25
0:04 / 0:30

12. COMO EXPLICAR O VÍDEO DO DISCO SENDO CARREGADO?

O vídeo em questão pode ser facilmente reproduzido com um tubo rígido preto, conectado por um barbante a um disco redondo branco, por exemplo, um *access point* para redes WiFi (https://www.smartaerials.co.uk/blog/wireless-access-points-what-they-do-how-they-work).

Figura 50: *acess point*.

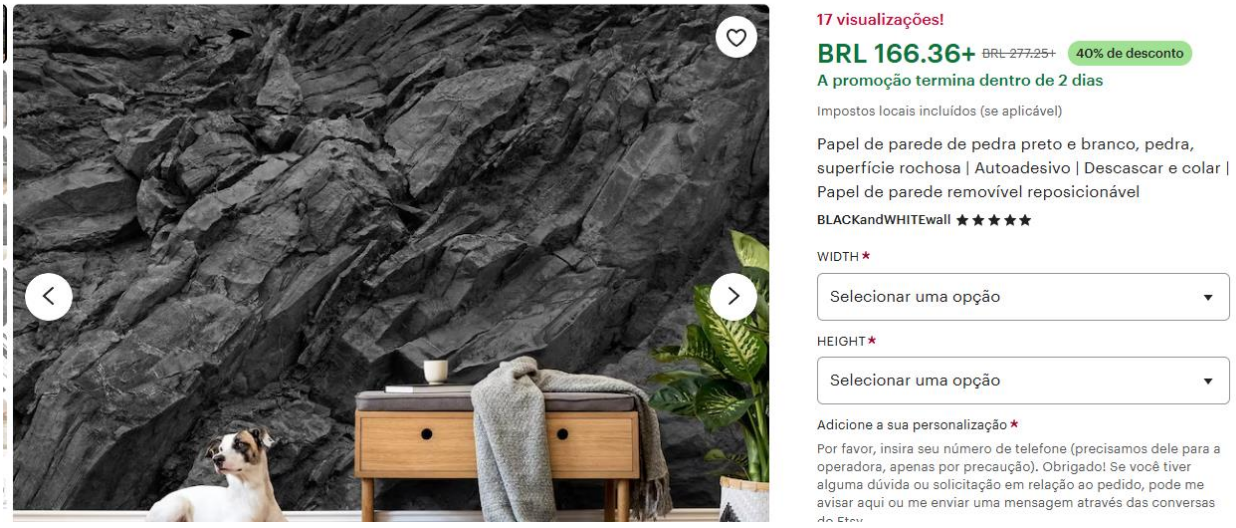


What Type Of Wireless Access Point Should I Buy?

Again, personally talking from experience I recommend the Ubiquiti Unifi range, the good about this is the system is expandable which means that additional access points can easily be added at a later date. They also provide a variety of different models which can provide different types of solutions. For example, in commercial environments you will have much more connecting to the access point than with an WAP installed at a residential address, well maybe not if you have teenagers in the house! If this is the case you will want to opt for a higher end model that can cope with much more devices connecting to it. I also touched upon getting access points that are compatible in both the 2.4Ghz and 5Ghz ranges and if you wanted outdoor access point for outdoor WIFI, these exist too. There are many different types and models, I recommend that you do some research yourself on the different types.

Resta explicar o fundo. Porém, **ele pode ser simulado com um papel de parede no chão**, como o vendido em https://www.etsy.com/listing/1020179228/black-and-white-rock-wallpaper-stone.

Figura 51: papel de parede.



17 visualizações!

BRL 166.36+ ~~BRL 277.25+~~ 40% de desconto

A promoção termina dentro de 2 dias

Impostos locais incluídos (se aplicável)

Papel de parede de pedra preto e branco, pedra, superfície rochosa | Autoadesivo | Descascar e colar | Papel de parede removível reposicionável

BLACKandWHITEwall ★★★★★

WIDTH *

Selecionar uma opção

HEIGHT *

Selecionar uma opção

Adicione a sua personalização *

Por favor, insira seu número de telefone (precisamos dele para a operadora, apenas por precaução). Obrigado! Se você tiver alguma dúvida ou solicitação em relação ao pedido, pode me avisar aqui ou me enviar uma mensagem através das conversas do Etsy

13. COMO EXPLICAR AS IMAGENS?

A história trazida **é claramente indistinguível da ficção**, mas ela vem acompanhada de evidências fotográficas. Aqui, nossa missão é determinar se é possível forjá-las com certo grau de similaridade.

Uma primeira hipótese é inteligência artificial. No Leonardo (https://app.leonardo.ai/image-generation), inserimos o prompt a *a white bright egg inside the floor of a cave, multiple pointy stalactites, grainy, green and bad photo quality, egg on the left side of the photograph*, e, com alguns ajustes em filtros no Photoshop, **obtivemos uma imagem bastante convincente**.

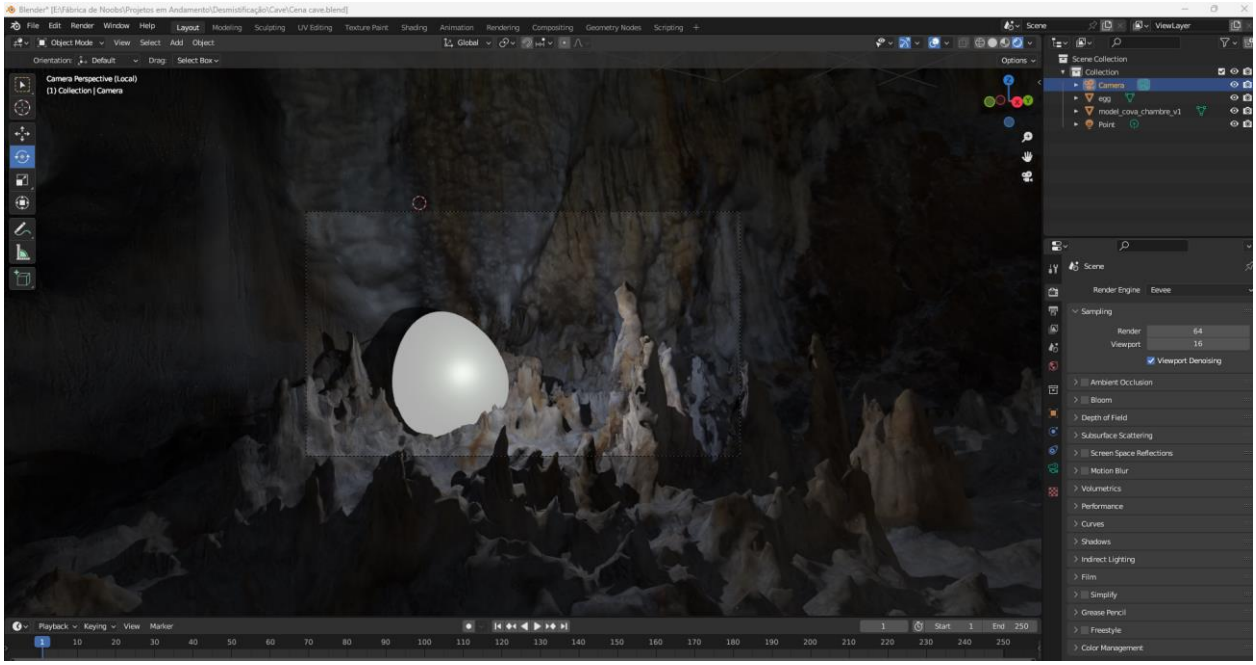
Figura 52: ovo gerado com inteligência artificial.

Porém, outra possibilidade é renderização 3D com Blender, especialmente no caso do OVNI com números na superfície, algo que IA dificilmente seria capaz de realizar. Para isso, escolhemos um modelo de caverna dentre os disponíveis no Sketchfab para download (https://www.fab.com/listings/b3425580-2018-4477-a75b-aa4f2f797071).

Isso nos permite criar um cenário para colocar nosso ovo, que virá também da mesma fonte (https://sketchfab.com/3d-models/egg-5a9af4a9f9cf4e0d8c7a0728643a27d8#download).

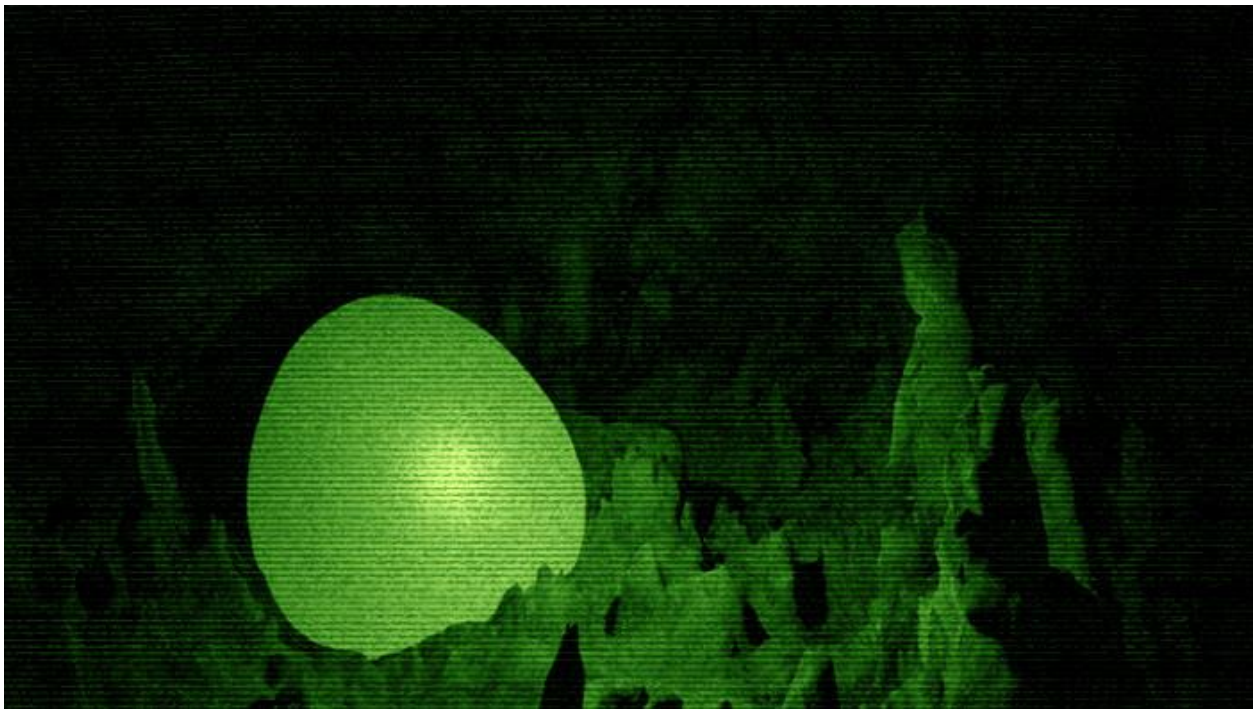
Figura 53: cenário no Blender.

Figura 54: cenário com o ovo.



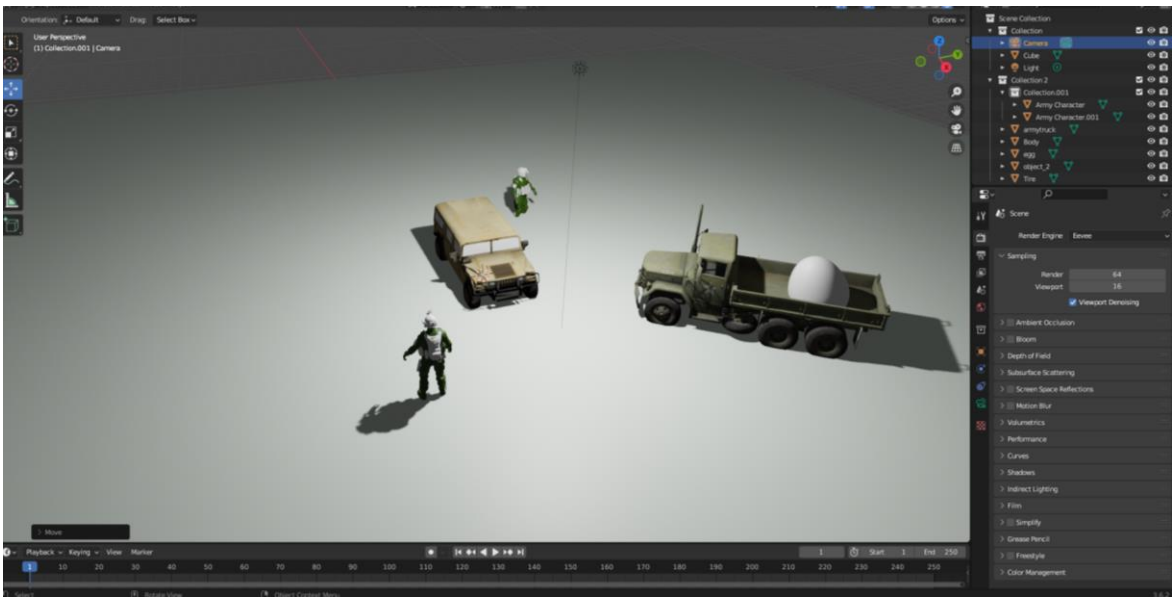
Então, aplicamos alguns efeitos para obter a qualidade apresentada no 4chan, **tendo sucesso**.

Figura 55: ovo em caverna.



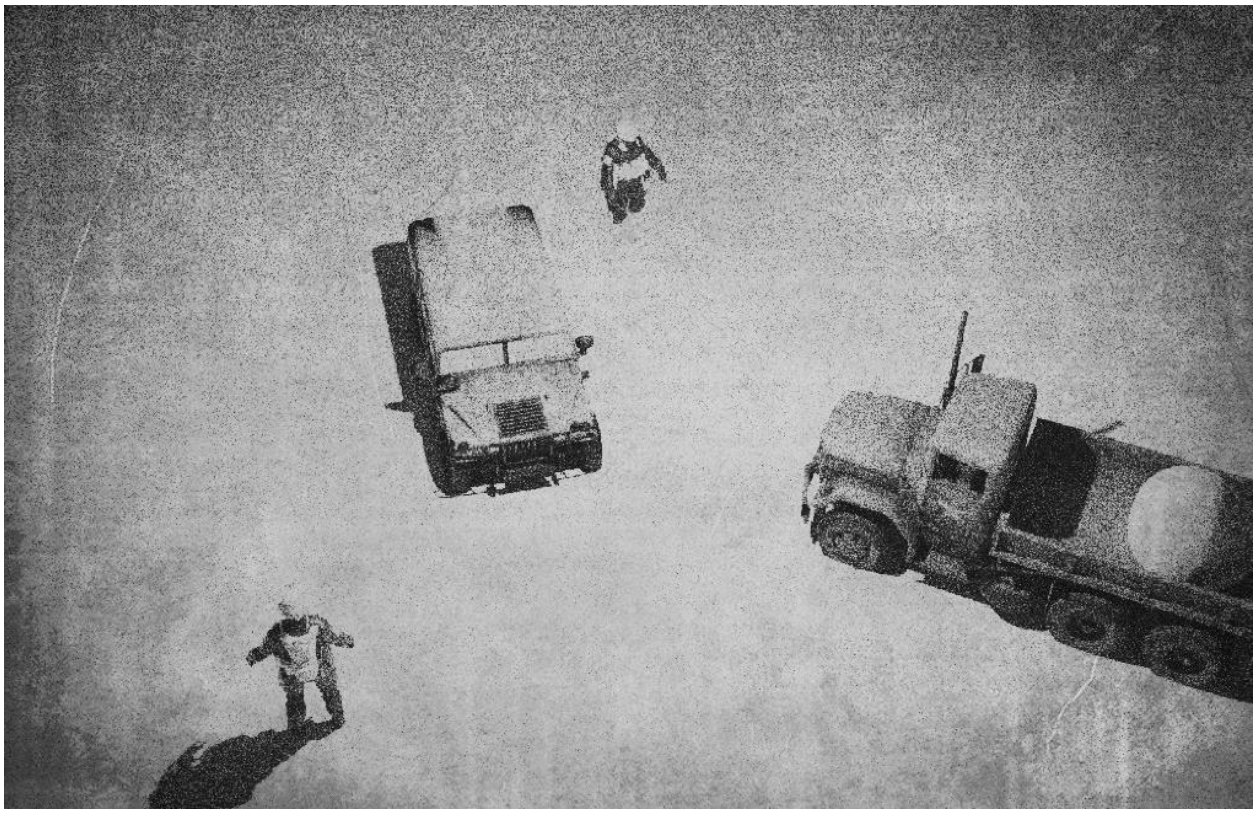
Por fim, temos os veículos militares. O veículo carregando o OVNI foi identificado como um M1075A1, e existe um modelo de 3 rodas disponível (https://sketchfab.com/3d-models/m1070-heavy-equipment-transport-35e9c5a3a6e54e2391fbe0ffd03d415e) para compra. Como não temos orçamento, utilizaremos outros veículos e outras imagens de soldados.

Figura 56: cena no Blender.



O resultado final **é bastante convincente**.

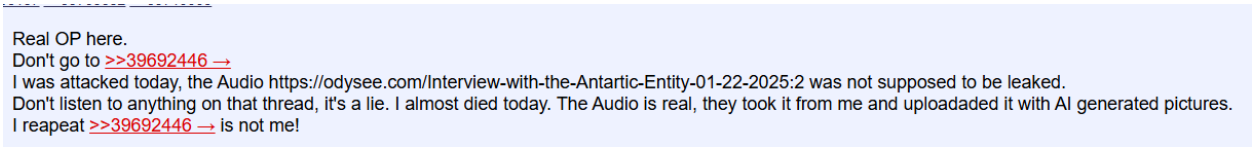
Figura 57: fotografia final.



14. A CRIATURA CONCEDEU ENTREVISTA?

Uma fonte no 4chan afirma (https://boards.4chan.org/x/thread/39692633) que a criatura deu uma entrevista, e fornece um áudio.

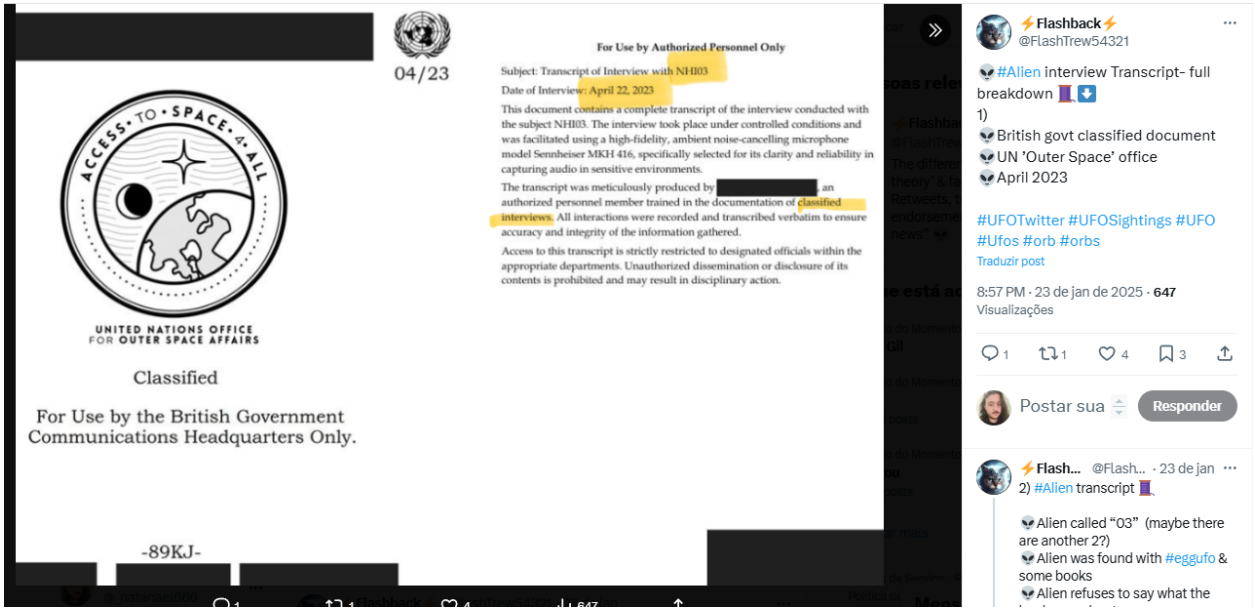
Figura 58: postagem.


Real OP here.
Don't go to >>39692446 →
I was attacked today, the Audio https://odysee.com/Interview-with-the-Antartic-Entity-01-22-2025:2 was not supposed to be leaked.
Don't listen to anything on that thread, it's a lie. I almost died today. The Audio is real, they took it from me and uploadaded it with AI generated pictures.
I reapeat >>39692446 → is not me!

Porém, tudo que a entrevista mostra é um áudio com duas pessoas conversando em inglês, **sendo uma delas com a voz distorcida, engrossada e desacelerada**. Isso **é visto diariamente em noticiários quando pessoas em anonimato são entrevistadas**, e dispensa recriação.

Um documento supostamente da ONU traz o texto da entrevista com um desses seres, porém **um escritor pode facilmente produzir um texto do tipo, ou pedir ajuda ao ChatGPT**.

Figura 59: documento em questão.


ACCESS TO SPACE 4 ALL
UNITED NATIONS OFFICE FOR OUTER SPACE AFFAIRS
Classified
For Use by the British Government Communications Headquarters Only.
-89KJ-
04/23
For Use by Authorized Personnel Only
Subject: Transcript of Interview with NHI03
Date of Interview: April 22, 2023
This document contains a complete transcript of the interview conducted with the subject NHI03. The interview took place under controlled conditions and was facilitated using a high-fidelity, ambient noise-cancelling microphone model Sennheiser MKH 416, specifically selected for its clarity and reliability in capturing audio in sensitive environments.
The transcript was meticulously produced by [redacted], an authorized personnel member trained in the documentation of classified interviews. All interactions were recorded and transcribed verbatim to ensure accuracy and integrity of the information gathered.
Access to this transcript is strictly restricted to designated officials within the appropriate departments. Unauthorized dissemination or disclosure of its contents is prohibited and may result in disciplinary action.
Flashback
@FlashTrew54321
#Alien interview Transcript- full breakdown
1)
British govt classified document
UN 'Outer Space' office
April 2023
#UFOTwitter #UFOSightings #UFO #Ufos #orb #orbs
Traduzir post
8:57 PM · 23 de jan de 2025 · 647 Visualizações
Postar sua
Responder
Flash... @Flash... · 23 de jan
2) #Alien transcript
Alien called "03" (maybe there are another 2?)
Alien was found with #eggufo & some books
Alien refuses to say what the

Abaixo, pedimos ajuda ao ChatGPT para produzir uma entrevista com uma entidade em forma de sapo, e obtivemos um resultado coerente (https://chatgpt.com/c/6797738c-8194-8013-b16d-78488d334fbd).

TOP SECRET
Department of Defense - Special Operations Division
CLASSIFIED INTERVIEW TRANSCRIPT
SUBJECT: Non-Human Entity Recovered - "Frog Entity" LOCATION: Secure Facility, Vietnam DATE: [REDACTED] INTERVIEWER: Agent Carter

---

BEGIN TRANSCRIPT
Agent Carter: Please state your name or designation for the record.
Frog Entity: [Unintelligible croak, followed by translation from onboard translator] We have no names, but your kind may refer to me as Zrrk-Thal. I represent the amphibious delegation of Zoractis, an aquatic moon orbiting the fifth planet in your neighboring star system.
Agent Carter: Zrrk-Thal, can you explain why you were discovered in a swamp in Vietnam?
Frog Entity: Earth's ecosystems are rich in amphibian life—a rarity in the galaxy. Your swamps remind us of our native spawning grounds. My craft experienced mechanical failure during a survey mission. I sought refuge here, among your kind.
Agent Carter: Are you implying that frogs on Earth share a connection to your species?
Frog Entity: Indeed. Frogs are descendants of bio-engineered amphibians we seeded across habitable worlds millennia ago. They are our emissaries, meant to sustain ecological balance.
Agent Carter: Emissaries? For what purpose?
Frog Entity: To encourage cooperation among life forms. Frogs symbolize harmony—a bridge between aquatic and terrestrial worlds. They are meant to inspire unity, yet your species consumes them. This is troubling.
Agent Carter: Humans consume frogs as a food source. Are you saying this is… wrong?
Frog Entity: [Voice becomes agitated] Frogs are friends, not food! Their consumption disrupts their intended purpose. On Zoractis, consuming an emissary would be unthinkable. It is an affront to our principles of coexistence.
Agent Carter: I see. Do you intend to interfere with human practices?
Frog Entity: We do not interfere directly, but we will continue to educate. Humanity's survival depends on understanding the interconnectedness of life. Frogs' decline signals ecological collapse. You must protect them, not devour them.
Agent Carter: Let's shift topics. You mentioned a craft. Where is it now?
Frog Entity: Submerged beneath the swamp. It is cloaked but damaged. I require assistance to repair it and return to Zoractis.
Agent Carter: What happens if we deny assistance?
Frog Entity: [Pauses] Then my presence here will attract attention from others. Not all who traverse the stars share our peaceful mission. Some might exploit your disregard for your planet's sentient fauna.
Agent Carter: Understood. One final question: Why should humanity trust you?
Frog Entity: [Calmly] Because we chose your world as a cradle for life. Despite your flaws, we see potential. Protect the frogs, and in doing so, protect yourselves.
Agent Carter: This concludes the interview. Thank you, Zrrk-Thal.

Frog Entity: May harmony guide your path.
END TRANSCRIPT

NOTICE: Dissemination of this document without authorization will result in severe penalties under the National Security Act. Handle with extreme caution.
DOCUMENT CODE: 22F-RG-9XRESTRICTED ACCESS

15. A CRIATURA FOI FOTOGRAFADA?

Outra postagem (https://boards.4chan.org/x/thread/39692446#p39692446) traz uma imagem da criatura.

Figura 60: criatura.

Porém, **conseguimos gerar algo parecido** no Leonardo com o prompt *an albino male, tall, blue eyes, white shirt, blonde long hair, photograph*.

Figura 61: imagem em questão.

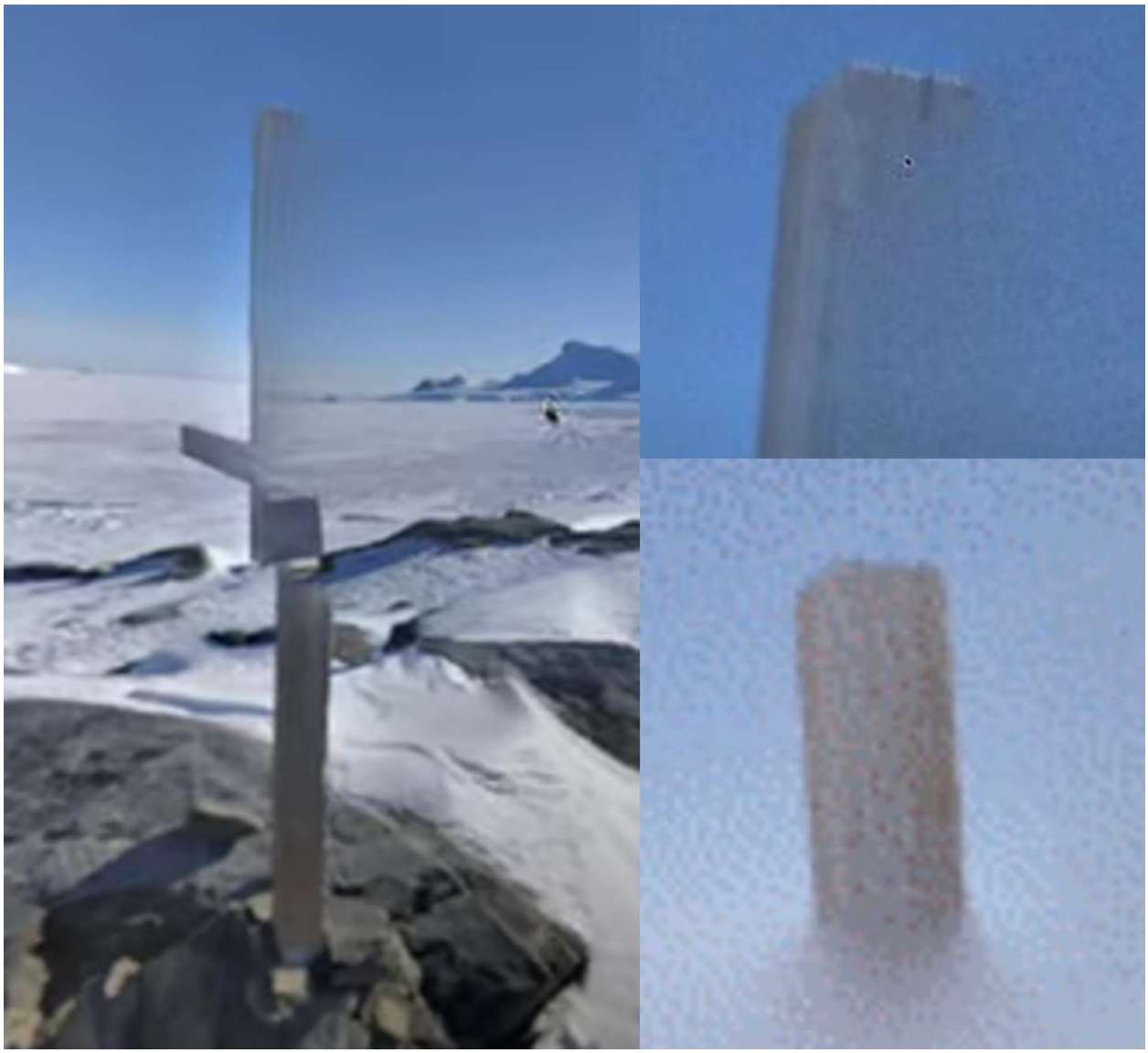
16. HÁ UM MONÓLITO NA ANTÁRTIDA?

Uma imagem no Monte Tyree, na Antártida, traz o que parece ser um monólito a distância (https://www.google.com/maps/place/Monte+Tyree/@-78.411667,-85.8619442,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNpyAtjHFgHHsNffHobQr_muC9iW7MKbo2AKZ1n!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Flh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNpyAtjHFgHHsNffHobQr_muC9iW7MKbo2AKZ1n%3Dw203-h281-k-no!7i1118!8i1550!4m15!1m5!8m4!1e2!2s111321480813455594160!3m1!1e1!3m8!1s0xbb2bb9981d7b48df:0xc93492d84a2430c0!8m2!3d-78.411667!4d-85.8619442!10e5!14m1!1BCgIgAQ!16zL20vMDJfMGtx?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D).

Figura 62: monólito.

Porém, com alguma pesquisa, descobrimos que a origem da imagem não é no Monte Tyree, mas uma ilha localizada em 68°11'05.0"S 66°59'58.0"W. Um vídeo de 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=zd8QtEOMxqs) mostra que, na época, o local continha uma fotografia panorâmica em 360º. O monólito é, na verdade, um erro de fotografia e representa o topo de uma cruz de madeira situada atrás.

Figura 63: cruz de madeira, pico da cruz de maneira e pico do monólito.



17. HÁ UMA ENTRADA SUBTERRÂNEA NA ANTÁRTIDA?

Uma imagem (https://x.com/maniaUFO/status/1882059545561964949) mostra o que seria uma entrada subterrânea suspeita na Antártida.

Figura 64: postagem em questão.

UFO mania
@maniaUFO
What is this? This video surfaced online last year, but what is this? Hole formed by volcanic activity. Crashed UFO. What is this?
Traduzir post
TikTok

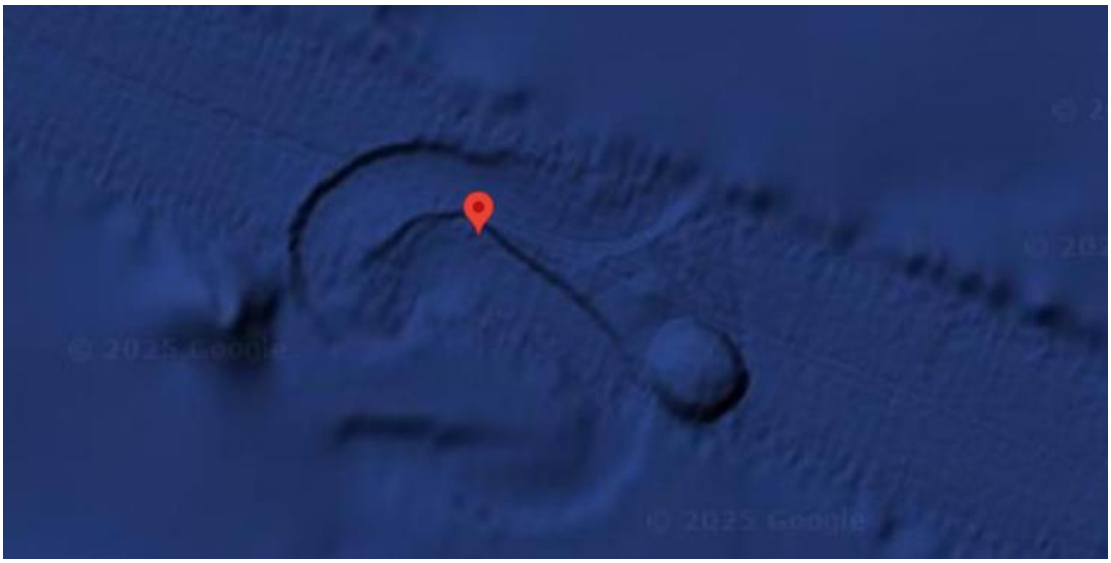
Porém, ela se trata de uma caverna em Ushuaia, na Argentina, onde um brasileiro morreu ao ser atingido por uma placa de gelo.

Figura 65: caverna em questão.

18. HÁ UM OVNI OVAL SE DESLOCANDO NO FUNDO DO OCEANO?

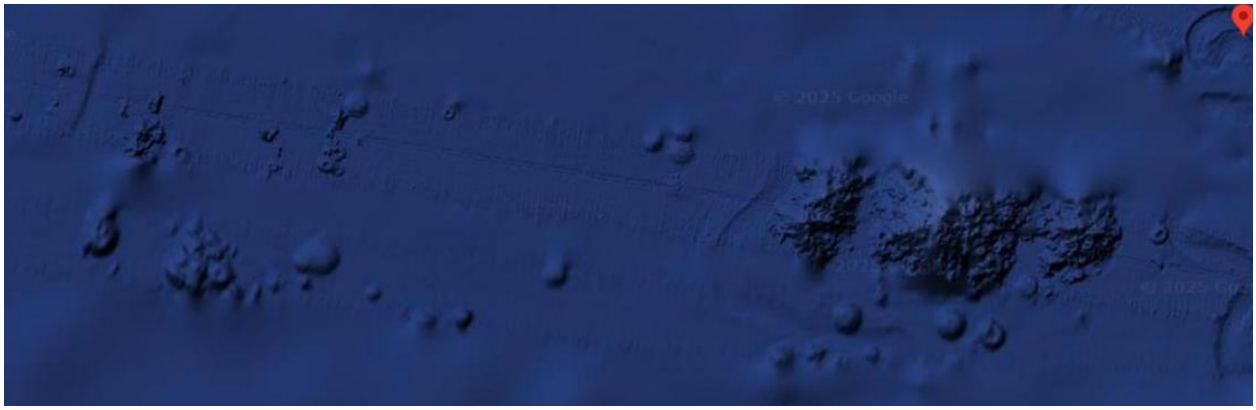
Em https://www.google.com/maps/place/50%C2%B002'57.6%22N+140%C2%B012'05.5%22W/@50.0152491,-140.1607289,43316m/data=!3m1!1e3!4m4!3m3!8m2!3d50.0493345!4d-140.2015293?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D, vemos o que parece um OVNI oval se deslocando no fundo do oceano.

Figura 66: imagem do OVNI.



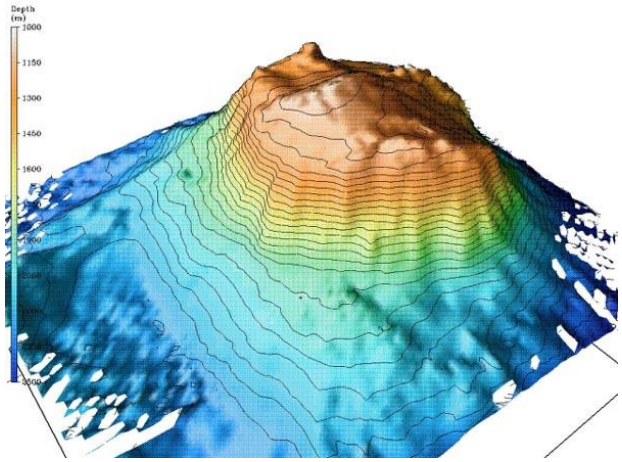
A região, porém, está repleta de estruturas semelhantes.

Figura 67: estruturas na região.



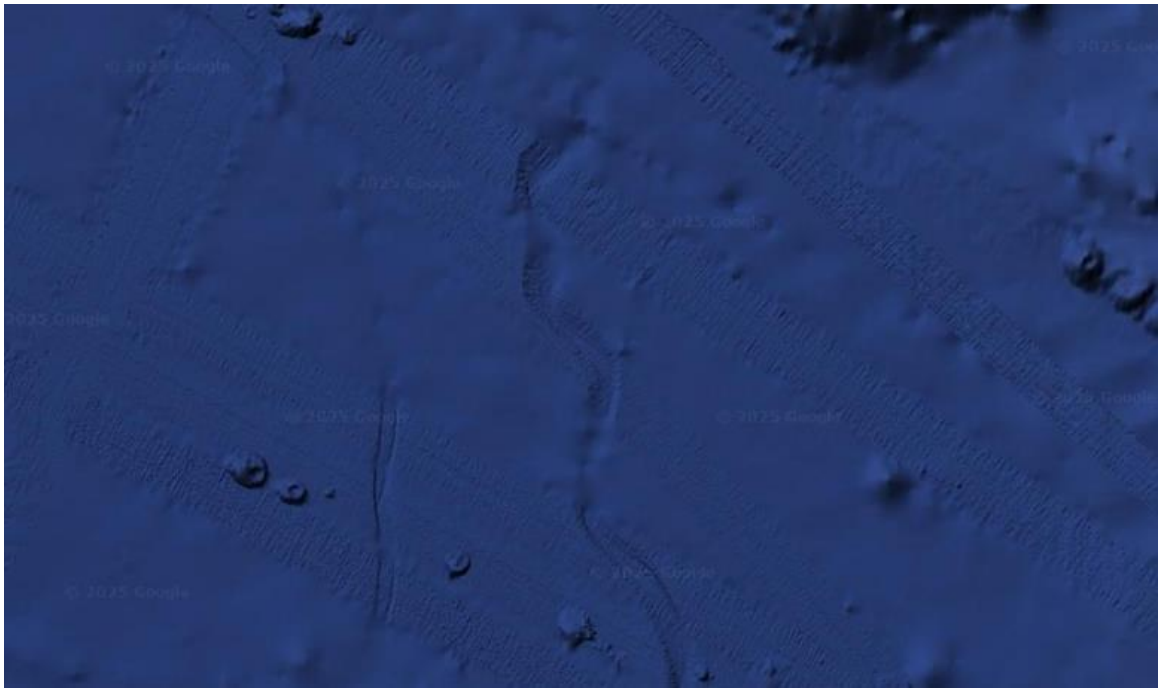
Essas formações são montes oceânicos, **e geralmente se tratam de vulcões extintos**. Os oceanos terrestres contêm cerca de 14500 dessas formações (https://www.geolsoc.org.uk/Geoscientist/Archive/August-2019/Feature-1). Alguns podem já ter sido ilhas e agora estão afundando, e outros podem estar crescendo e se tornarem ilhas.

Figura 68: monte oceânico.



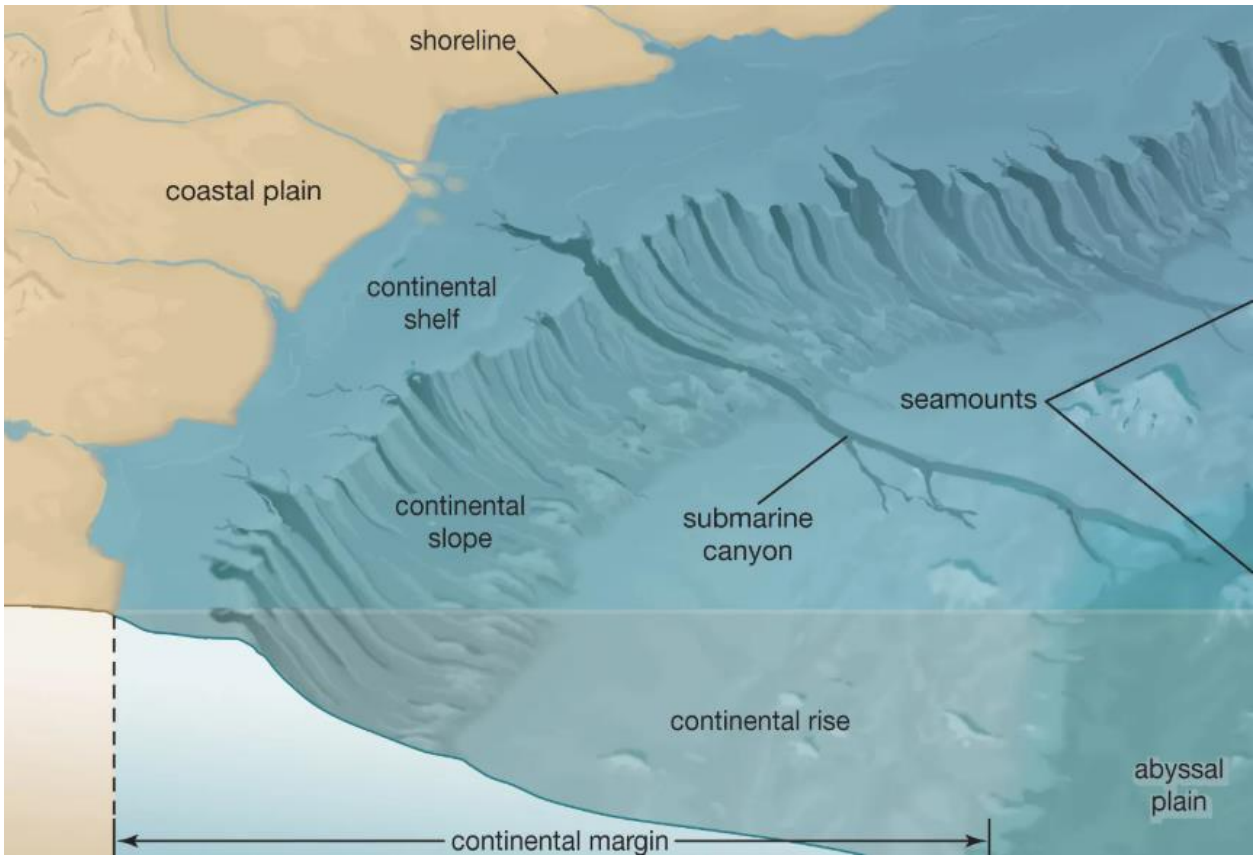
Na região, há também "caminhos" sem associação alguma com os montes.

Figura 69: caminhos na região.



Esses, por sua vez, são cânions submarinos (https://education.nationalgeographic.org/resource/canyon/), que vêm desde as plataformas continentais.

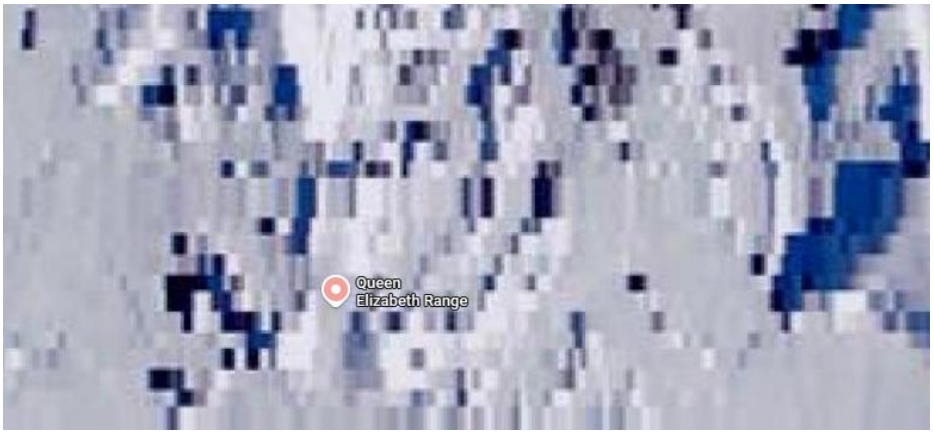
Figura 70: cânions submarinos.



19. POR QUE A ÁREA SOBRE AS MONTANHAS QUEEN ELIZABETH ESTÁ BORRADA?

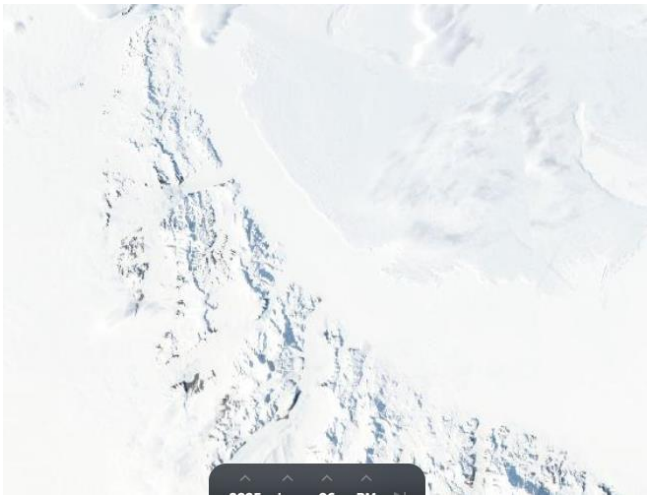
No Google Maps, a área em -83.28259265797774, 161.76364229990585 https://www.google.com.br/maps/search/queen+elizabeth+mountains/@-83.2803205,160.5284496,64588m/data=!3m1!1e3?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D) está borrada, e isso deixou usuários desconfiados.

Figura 71: área borrada.



Porém, se seu desejo é explorar a cadeia de montanhas, o site https://zoom.earth/maps/satellite-hd/#view=-84.07,166.93,5z/date=2025-01-26,pm possui a região sem qualquer pixelização.

Figura 72: área em questão.



20. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que, até o momento e após diversas tentativas de demonstrar a existência de algo extraordinário envolvendo OVNIs em formato de ovo, **continuamos com sem nenhuma evidência que não seja suspeita**.

Jacob Barber trouxe uma história extraordinária, e sempre estamos abertos para histórias extraordinárias, afinal, a maioria das grandes descobertas científicas começaram com histórias extraordinárias. Porém, elas só se tornaram pistas para melhor entendermos o mundo quando vieram acompanhadas de evidências e, **para isso, Jacob Barber não traz nenhuma**.

A NewsNation apresenta o que seria uma evidência, mas Jacob Barber **não a endossa, nem sequer a comenta**. Essa evidência **pode ser facilmente reproduzida com um ovo de galinha**.

Anônimos no 4chan trouxeram evidências em vídeo, imagem, áudio e texto. As duas primeiras **podem ser forjadas com efeitos práticos ou computação gráfica**, e áudio e texto **podem ser produzidos por qualquer ser humano com um microfone ou um computador, respectivamente**.

Muitos achados estranhos levantados durante a empolgação que surgiu após as declarações de Jacob, na verdade, possuem explicações mundanas.